

# Forêt de Fontainebleau



Dessiné et gravé en taille-douce  
par Pierre Albuissou

Format horizontal 36 x 21,45

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 20 mai 1989  
à Fontainebleau (Seine et Marne)

Vente générale le 22 mai 1989

La forêt de Fontainebleau s'appelait, à l'origine, forêt de Bière, nom qui a survécu jusqu'au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle. C'est à cette époque qu'elle devint une dépendance du château royal, ainsi que l'atteste un propos de Barillon d'Amoncourt, Grand Maître des forêts à Fontainebleau, qui fut chargé par Colbert de l'aménager.

Tous les souverains qui se succédèrent sur le trône de France, furent séduits par cette forêt : ils pouvaient s'y adonner au plaisir de la chasse à courre, tradition qui s'est perpétuée jusqu'à nos jours.

Peuplée d'essences variées parmi lesquelles dominent le chêne, le pin sylvestre et à un degré moindre le hêtre, la forêt couvre environ 17 000 hectares d'un

seul tenant. Elle est pourvue d'un véritable "réseau capillaire" de routes forestières - environ 1 600 km - qui la sillonnent en tous sens. On y rencontre les plus beaux massifs, les gorges les plus sauvages et les rochers les plus étranges. On s'y repère grâce aux carrefours forestiers, où des monuments surmontés d'une croix ont été édifiés, pour la majorité d'entre eux, au cours des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Ces carrefours ont pour noms, entre autres célèbres : Croix de Montmorin, du Grand Veneur, du Grand Maître, de Souvray... Les plus belles futaies de chênes et de hêtres se rencontrent surtout sur les plateaux calcaires (Gros Fouteau, Tillaie) et dans les plaines à sol profond (Bas-Bréau, Plaine du Rosoir, Queue de Fon-

taine). Elles abritent un grand nombre d'arbres extraordinaires par leur âge et par leurs dimensions.

Découverte dès le XVI<sup>e</sup> siècle par les naturalistes, la forêt ne devait pas manquer, depuis, de susciter la passion des artistes, écrivains et sportifs. Souhaitons que tous s'attachent à sa conservation pour la mettre à l'abri des menaces de la civilisation moderne afin qu'elle reste à jamais source d'inspiration, de quiétude et de détente pour les générations futures.