

CONGRÈS NATIONAL DE LA FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS PHILATÉLIQUES FRANÇAISES

Valence



Dessiné et gravé en taille-douce
par Pierre Forget

Format horizontal 36 x 22

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 21 mai 1988
à Valence (Drôme)

Vente générale le 24 mai 1988

Valence, chef-lieu du département de la Drôme, est située sur le Rhône à six kilomètres en aval du confluent de l'Isère.

Valence était la capitale des Segalauni, ancien peuple de Gaule. Elle deviendra, à l'époque romaine, Colonia Julia Valentia. On note que Munatius Plancus, ami de Ciceron, y exerça le commandement d'une armée. Ce fut ensuite une province de la Gaule romaine née de la nouvelle division administrative faite par Dioclétien, empereur de 284 à 305.

Mais Valence eut à souffrir de nombreuses invasions barbares : les Alains la ravagèrent en 430; les Sarrasins ensuite, vers 735.

Très tôt la ville eut son évêché, fondé au IV^e siècle. De là sans doute une longue administration par les évêques, en lutte contre les comtes de Valentinois. Dès le XII^e siècle, Valence sera pratiquement indépendante. En 1419, le comté de Valentinois fut vendu au dauphin, fils de

Charles VI; mais, les conditions de la vente n'ayant pu être remplies, c'est le comte de Savoie qui en fait l'acquisition. Il le cédera à la France en 1446.

Louis XI va accentuer le rayonnement culturel de Valence : il y fonde une université en 1452, qui grandira vite en renom. Le célèbre jurisconsulte Cujas y enseigna vers 1567. C'est un professeur de l'université de Valence, Antoine de Dorne, consul de la cité, qui fera édifier entre 1528 et 1532 environ ce célèbre hôtel Renaissance, appelé "maison des Têtes" en raison des quarante sept têtes en pierre molasse, qui en font l'originalité ornementale. Seize têtes se présentent en médaillons sur la façade, les vingt-neuf autres ornent le corridor et la tour intérieure. De 1785 à 1790, la "maison des Têtes" fut la propriété de la famille de Marquet qui y recevait la haute société valentinoise, dont le jeune lieutenant Bonaparte. Valence est riche d'un patrimoine architectural remarquable. Bien des monu-

ments seraient ici à évoquer et notamment la cathédrale Saint-Apollinaire, édifiée au XI^e siècle, église de style roman, consacrée en 1095 par le pape Urbain II et restaurée plusieurs fois.

L'originalité saisie par la figurine consacrée au Congrès national de la Fédération des sociétés philatéliques françaises est le détail de l'une des quatre têtes située sous la toiture de la maison des Têtes symbolisant les vents. Ce qui est sans doute une référence au mistral qui souffle volontiers sur ce pays : expression symbolique de la permanence du dynamisme de Valence à travers le temps.