

# Europa 1988



Dessinés par Yves Millecamps

Gravés en taille-douce par Jacky Larrivière et Claude Jumelet

Formats horizontaux 36 x 22  
50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 30 avril 1988 à Paris et Strasbourg (Bas-Rhin)  
Vente générale le 2 mai 1988

L'un des faits marquants de la fin du XX<sup>e</sup> siècle est l'essor des communications, qu'il s'agisse du transport des voyageurs ou de celui d'informations multiples. Deux timbres-poste de la série Europa ont pour tâche d'illustrer ce phénomène : l'un est consacré aux *transports urbains de demain*; l'autre à la *communication par câbles et satellites*.

L'étude de l'évolution des moyens de transport montre un progrès spectaculaire dans ce domaine étroitement lié à celui des techniques, à diverses époques de notre histoire : de la marche à pied au vol cosmique. Entre ces deux moyens extrêmes de déplacement, les transports urbains prennent une place primordiale dans la vie de nos concitoyens, justifiant les préoccupations des responsables politiques, des urbanistes, des ingénieurs et des constructeurs.

Concevoir des moyens de transport où les conditions de confort, de vitesse et de

sécurité soient réunies est une nécessité vitale un peu partout dans le monde. La France figure en bonne place dans cette recherche. Le choix de la représentation du V.A.L. (véhicule automatique léger), fabriqué par la société Matra symbolise ce thème majeur. Le dessinateur, par le jeu de lignes obliques et horizontales, a suggéré l'idée de vitesse; en quelque sorte un "logotype" du métro "vu à l'heure électronique".

La seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle a vu aussi le passage de la société industrielle à la "société informationnelle", car une grande partie des activités humaines fondamentales repose aujourd'hui sur l'élaboration, la gestion et le transfert de l'information. Transistor, laser, fibre optique ont rendu possible ce passage. Mais il faut souligner ici l'importance de la fibre optique car le câble à fibre optique fournit désormais cette "grande artère de transmission" susceptible d'optimiser nos

réseaux essentiels : télécommunications, santé, défense, structures commerciales, système d'éducation. En effet, avec un diamètre deux fois plus faible qu'un câble coaxial (2,5 cm au lieu de 5), la transmission par fibre optique nécessite cinq fois moins de répéteurs. Ainsi, le câble transatlantique TAT 8 en fibres optiques qui va être mis en service en 1988, constituera une véritable "autoroute sous la mer", véhiculant 40 000 communications simultanées et les images de 350 programmes de télévision.

Ainsi donc, câbles et satellites sont désormais la racine et la cime des continents. C'est ce bouleversement technologique qu'a traduit le dessinateur en stylisant sur la figurine un satellite connecté aux deux extrémités d'un câble en fibre optique.