

# Guillaume le Conquérant

## 1087-1987

### Tapisserie de Bayeux



Dessiné et gravé en taille-douce  
par Claude Haley

Format vertical 26 x 40

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 5 septembre 1987  
à Rouen (Seine Maritime) et Caen (Calvados)

Vente générale le 7 septembre 1987

Né vers 1027 à Falaise, fils illégitime du duc Robert de Normandie et d'Arlette, fille d'un peaussier de Falaise, rien ne semblait prédisposer celui qu'on appelait Guillaume le Bâtard à exercer des pouvoirs souverains. En dépit de l'opposition des barons normands, il devint, selon la volonté de son père, duc de Normandie. Son mariage avec Mathilde, fille du comte de Flandre, renforça son autorité. L'amitié que lui portait son cousin, Édouard 1<sup>er</sup> le Confesseur, roi d'Angleterre, incita celui-ci à le désigner pour être son successeur le moment venu.

Édouard 1<sup>er</sup> mourut le 5 janvier 1066. Guillaume rassembla alors une flotte de 1 000 navires pour transporter cavaliers, chevaux et hommes de pied qui débarquèrent dans le Sussex à Pevensey, le 29 septembre 1066. Le 14 octobre, à Hastings, les Normands mettaient en déroute les troupes du chef saxon Harold, qui s'était emparé abusivement de la couronne anglaise. Harold périt au cours du combat. Le 25 décembre 1066, dans la cathédrale de Westminster, Guillaume était couronné roi d'Angleterre.

Si Guillaume le Conquérant fut un bon soldat et un administrateur avisé, il était aussi, de l'aveu même de ses contemporains, coléreux, perfide et rancunier. En

1087 il prit ombrage d'une mauvaise plaisanterie du roi de France Philippe 1<sup>er</sup>, qui se moquait de son embonpoint et décida d'en tirer vengeance. Prenant les armes contre la France, il ravagea le Vexin et incendia la ville de Mantes. Alors qu'il regardait l'incendie qui dévorait la cité, son cheval fit un écart. La tête de Guillaume frappa le pommeau de la selle. Sous la violence du choc, Guillaume tomba à terre. Transporté à Rouen, il rendit son dernier soupir le 9 septembre 1087 à l'heure même où les cloches de la cathédrale sonnaient l'angélus du matin. Suivant son désir, il fut inhumé à Caen, sa ville préférée, où il avait fait construire un château et deux célèbres abbayes.

C'est pour célébrer la victoire d'Hastings que la reine Mathilde exécuta une étonnante broderie improprement appelée "tapisserie". Haute de 50 centimètres et longue de près de 70 mètres, cette œuvre d'art unique en son genre, retrace à la manière des bandes dessinées d'aujourd'hui les différents épisodes de la conquête d'Angleterre par les Normands. La "tapisserie" raconte en dessins naïfs, mais respectant scrupuleusement la vérité, l'épopée de Guillaume. On comprend l'intérêt historique de ce travail lorsqu'on constate que les armes, les costumes, les objets les plus divers sont

exactement reproduits. On peut y voir 600 personnages, 200 chevaux, dans des attitudes parfaitement observées. Les Saxons ont tous des moustaches, tandis que les Normands se reconnaissent à leurs nuques rasées.

La figurine consacrée à Guillaume le Conquérant à l'occasion du neuvième centenaire de sa mort montre le guerrier normand devenu roi d'Angleterre entouré par ses deux frères, l'évêque Odon et Robert de Mortain.