

Championnat du monde de lutte



Dessiné et gravé en taille-douce
par Jacques Gauthier

Format horizontal 40 x 26

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 21 août 1987
à Clermont-Ferrand (Puy de Dôme)

Vente générale le 24 août 1987

La Fédération Internationale de Lutte Amateur (FILA), fondée en 1912, fête cette année son 75^e anniversaire. Sa première langue officielle est le français et elle eut un Français, Roger Coulon, pour président de 1952 à 1971. C'est pourquoi elle a choisi de célébrer solennellement cet anniversaire à l'occasion des championnats du monde 1987 dont elle a confié pour la première fois l'organisation à la France. Ils se dérouleront du 19 au 29 août à Clermont-Ferrand.

Actuellement deux styles de lutte sportive, dits olympiques, sont codifiés par la FILA. La lutte gréco-romaine, appelée jusqu'à la fin du dix-neuvième siècle "lutte française", n'autorise que les prises au-dessus des hanches. La lutte libre permet les prises sur tout le corps. C'est celle que pratiquaient les Égyptiens d'il y a 4 500 ans, comme en témoignent les nombreuses fresques trouvées dans les tombes. La lutte, dans l'antiquité, est souvent liée à la religion, et semble être une sorte d'hommage rendu à la divinité.

La lutte est le sport le plus universel. Quelle est la nation qui n'a pas son style traditionnel ? Qu'elle soit bretonne, sénégalaise, pakistanaise, suisse, chinoise, turque... la lutte représente l'affrontement originel. Sa signification symbolique est telle qu'elle sert de substitut à la guerre. Les pharaons reconquirent les Nubiens chaque année par champions de lutte interposés de même que les daimyo du Japon féodal s'affrontent par l'entremise de leurs sumotori. A la veille du vingtième siècle, la lutte était devenue le sport le plus en vogue du monde. Les tournois de lutte gréco-romaine en Europe, de "catch as catch can" en Amérique, de luttes traditionnelles, provoquaient l'engouement des foules.

Deuxième sport olympique de l'antiquité (après la course à pied), la lutte figure au programme des Jeux modernes dès 1896. Les premiers championnats du monde de lutte gréco-romaine eurent lieu à Vienne en 1910 alors que la lutte libre avait fait son apparition dès 1904 aux Jeux Olympiques

de Saint-Louis. Mais ce n'est qu'à partir de 1961 que les championnats ont lieu tous les ans dans les deux styles, sauf les années olympiques, les Jeux en tenant lieu. La lutte est le premier sport olympique pour le nombre de nations participantes. Sa longue histoire et le croisement des cultures en font le sport le plus riche sur le plan technique : plus de quatre cents prises sont répertoriées.

La lutte suppose le maintien d'un contact étroit entre les adversaires. Il en résulte de nombreuses "transitions" extrêmement dynamiques entre les prises. C'est un tel mouvement qui a inspiré Jacques Gauthier pour la réalisation de ce timbre qui illustre à la fois l'esthétique corporelle et le modernisme d'un sport plusieurs fois millénaire.