

Mulhouse

Musées techniques



Dessiné par Charles Bridoux

Gravé en taille-douce
par Jaky Larrivière

Format vertical 22 × 36

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 29 novembre 1986
à Mulhouse (Haut-Rhin)

Vente générale le 1^{er} décembre 1986

Mulhouse, ville industrielle, a réussi le tour de force de réunir sur son territoire des "musées techniques" rassemblant dans des domaines très variés une bonne part de ce que l'homme de l'ère industrielle a conçu et exécuté de mieux, afin de procurer à tous une existence plus facile et plus agréable.

Le Musée national de l'automobile, né de la volonté des frères Schlumpf, aligne le long de ses deux kilomètres d'allées plus de 500 véhicules anciens, la plupart en état de marche, dont le plus âgé, mû à la vapeur, a vu le jour en 1878. Si la marque Bugatti, dont les ateliers étaient installés en Alsace, à Molsheim, occupe dans cet ensemble une place de choix, les autres constructeurs ne sont pas négligés. On trouve, des Lorraine-Dietrich, des Panhard-Levassor, des Serpollet, des Voisin, des Hotchkiss, des Delahaye, des de Dion-Bouton ainsi que de vieux modèles Citroën, Peugeot, Renault, Alfa-Roméo, Fiat, Mercedes; également ces "bolides" qui rappellent les grands moments sportifs d'hier ou d'aujourd'hui; les Maserati, Gordini, Ferrari, Porsche ou ces

luxueux véhicules, triomphateurs de tant de concours d'élégance, Hispano-Suiza ou Rolls-Royce; enfin des automobiles entrées dans l'histoire parce qu'elles furent la propriété du président Poincaré, de l'empereur Bao Daï, du roi Léopold de Belgique, du coureur Fangio ou de... Charlie Chaplin.

Tout autre, mais tout aussi captivant, est le Musée français du chemin de fer. La galerie d'exposition ne contient que du matériel ferroviaire authentique dont la locomotive "l'Aigle" (1846), la "Saint-Pierre" (plus vieille locomotive existant en Europe occidentale), la voiture-salon (1856) décorée par Viollet le Duc, la première locomotive électrique de 1900, baptisée "boîte à sel" ainsi que plusieurs voitures postales.

Le Musée des sapeurs pompiers expose une intéressante rétrospective des matériels dont les "soldats du feu" usèrent pour vaincre les incendies.

Le Musée de l'impression sur étoffes recèle des trésors que l'on ne peut voir nulle part ailleurs. A lui seul, le centre

de documentation du Musée réunit plus de dix millions d'échantillons différents. Ce musée évoque le souvenir des quatre industriels mulhousiens, Koehlin, Schmalzer, Dollfuss et Feer qui en 1746 introduisirent dans leur ville cette industrie : l'impression sur tissus cesse d'appartenir au seul domaine de la mécanique pour entrer dans celui de la beauté et du décor.

Enfin, à Rixheim, à quelques kilomètres de Mulhouse, le Musée du papier peint est installé dans une ancienne commanderie.