

Jean-Paul Sartre

1905-1980



Dessiné et gravé en taille-douce
par Jacques Jubert

Format horizontal 36 x 22
(dentelé 13)

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 23 février 1985
à Paris

Vente générale le 25 février 1985

Le nom de Jean-Paul Sartre (1905-1980, né et mort à Paris) est inséparable de l'existentialisme, courant philosophique, qui au milieu de notre XX^e siècle connut un vif succès. Cependant, Sartre n'est pas "l'inventeur" de l'existentialisme. Il a repris les idées de plusieurs philosophes allemands, notamment de Martin Heidegger, et les a "popularisées". Ce faisant, il a atteint le triple but qu'il recherchait : donner à l'existentialisme jusque-là peu connu une forme littéraire; le rendre accessible à tous; renouveler des ressorts dramatiques nouveaux.

Est-il possible de résumer en quelques lignes ce qu'est l'existentialisme? En constatant d'une part que le monde est "absurde" par rapport à la mort, et en affirmant d'autre part que "l'existence précède l'essence", Sartre exprime l'idée que l'homme se définit par ses actes et non par son existence et que de ce fait l'homme est libre ou plutôt qu'il est "condamné à être libre". Ses

actes "authentiques" sont irréversibles et ont pour conséquences la responsabilité et l'engagement. En privilégiant l'idée de prise de conscience, Sartre incite à la réflexion qui, elle-même, conduit à l'action militante condamnant toute dictature.

J.P. Sartre fut un maître à penser de plusieurs générations. Il est vrai que sa dialectique est séduisante et qu'ayant touché à tous les genres, il plaisait à de nombreux lecteurs conquis par cette fusion de la littérature et de l'action débouchant sur l'engagement politique.

"Écrivain engagé", suivant l'expression consacrée, cet ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé de philosophie, "résistant" pendant l'Occupation fut tout à la fois philosophe ("*L'Être et le Néant*", "*L'Existentialisme est un humanisme*", "*Critique de la raison dialectique*"), romancier dramaturge ("*Les Mouches*", "*Huis clos*", "*La P. respectueuse*", "*Les mains sales*" "*Les*

Séquestrés d'Altona"), journaliste. En 1945, il a fondé avec sa compagne de toujours, Simone de Beauvoir, Raymond Aron et Jean Paulhan, la revue "*Les Temps modernes*" qui fut plus politique que littéraire. Enfin, il fut aussi essayiste ("*Baudelaire*", "*Réflexions sur la question juive*").

En 1964, J.P. Sartre refusa le Prix Nobel de littérature. Cette décision est dans la logique de sa pensée et de son action. En effet, il avait déclaré : "La tâche d'un écrivain ne lui confère aucun mérite. L'héroïsme ne se gagne pas au bout d'une plume"