

Les quatre coins du ciel



Dessiné par Claude Haley
d'après une œuvre de Messagier

Imprimé en héliogravure

Format horizontal 48 × 36,85
(dentelé 13 × 12)

25 timbres à la feuille

Vente anticipée le 31 mars 1984
à Paris

Vente générale le 2 avril 1984

Jean Messagier est né dans le quartier des Batignolles, à Paris, en 1920. Ses premières impressions de peintre, il les a dès l'enfance dans le Doubs : la nature, c'est-à-dire les plantes, les arbres, les rivières, l'air, le soleil, la pluie, les fleurs, les chiens, les oiseaux, tout va l'imprégnier et déterminer cette force qu'il déploie face à la toile.

En 1941, il expose pour la première fois à Paris. L'année suivante, il poursuit parallèlement des études à l'École Na-

tionale Supérieure des Arts Décoratifs... et de poésie au Collège de France. Il va exposer en France et dans le monde régulièrement à partir de 1945, passant progressivement de la figuration à une abstraction sans cesse plus échevelée, traduisant souvent une immense joie de vivre et un plaisir très charnel devant les êtres et les choses : Messagier, à sa façon, n'est qu'amour et fraternité.

La nature a donc été et reste son point de départ primordial. Quelles que soient

la manière et la matière dont il va user, ce sera toujours pour dire d'une certaine façon les plantes, l'air calme ou l'orage, la pluie, le soleil ou le vent : le timbre propose précisément "les quatre coins du ciel", une sorte de condensé de tous les thèmes qui animent Messagier.

Ministère des P.T.T. ● 1984 - N° 9

Reproduction, même partielle, interdite
sans autorisation de l'Administration.

AI 84 609