

# Hommage à Jean Effel



Imprimé en héliogravure  
d'après un dessin de Jean Effel

Format vertical 36,85 x 48  
(dentelé 12 x 13)

25 timbres à la feuille

Vente anticipée le 15 octobre 1983  
à Paris

Vente générale le 17 octobre 1983

Jean Effel est mort en 1982 : il laisse derrière lui une œuvre qui dépasse l'imagination, puisqu'il est l'auteur de 17 000 dessins humoristiques, satiriques ou politiques. A quoi s'ajoutent nombre de textes, livres et poèmes.

Jean Effel (de son vrai nom François Lejeune) est né le 12 février 1908 dans une famille de commerçants parisiens. Il n'a sans doute jamais quitté sa table à dessin depuis qu'en 1933, à l'âge de 25 ans, il était devenu dessinateur de presse. De son atelier situé sur les quais de la Seine, il regardait sans cesse le fleuve, le Louvre et Paris résument tous les siècles : l'humaniste classique qu'il était y trouvait la source et la matière pour ses propos de chaque jour.

Il a dessiné pour tous les journaux ou presque, en tout cas ceux qu'il jugeait dignes de sa collaboration. "La Créo-

tion du monde", sorte de Bible amusante et amusée, a été traduite dans de nombreuses langues : l'humour de Jean Effel avait la portée d'un langage universel. Tous les dessins de Jean Effel font l'objet d'une dation ainsi que d'une donation à l'État, le Musée de Saint-Denis devant en assurer la conservation et la présentation.

Certains traits accusés marquaient sa personnalité. Par exemple, son intransigeance devant l'injustice ou l'intolérance; son amour de la paix; et sa gentillesse, que l'on retrouvait dans chaque dessin et que symbolisait une petite marguerite qu'il aimait placer là en hommage à sa femme, compagne de toute sa vie.

Les grands mouvements populaires ont toujours trouvé Jean Effel à leurs côtés. Il en fut de même pour son long combat

en faveur d'une école laïque qu'il ne confondait pas avec une école partisane.

Celui qui dessinait le grand et le petit monde de son temps, assis sur ses talons à la mode orientale, est le premier dessinateur du genre à entrer dans ce Panthéon de la communication qu'est le timbre d'art. Juste hommage à un très grand artiste, qui fut un homme fraterno.