

# Charleville-Mézières



Dessiné et gravé en taille-douce par Jacques Gauthier

Format horizontal 76 × 22 (dentelé 13)  
20 timbres à la feuille

Vente anticipée le 17 septembre 1983 à Charleville-Mézières (Ardennes)  
Vente générale le 19 septembre 1983

Charleville-Mézières, actuelle préfecture du département des Ardennes, est née, administrativement, en 1966 de la fusion de cinq communes voisines, dont Mézières et Charleville sont les deux plus importantes.

Mézières, dont les maisons de schiste s'entassaient au plus étroit d'une boucle de la Meuse, existait déjà au IX<sup>e</sup> siècle. Simple château fort à l'origine, puis place fortifiée dépendant des seigneurs de Rethel, la ville fut entourée au XII<sup>e</sup> siècle de puissantes murailles d'où elle tire son nom. Ces défenses permirent, en 1525, au chevalier Bayard de défendre victorieusement la cité assiégée par les Impériaux. Ce dispositif militaire fut démantelé en 1885.

Sur la rive gauche de la Meuse, face à Mézières, Charleville, construite sur un plan géométrique, fait figure de ville récente. Elle a été créée de toutes pièces en 1606 par Charles de Gonzague

(1580-1637) dont elle perpétue le nom, sur l'emplacement du village d'Arches que ce fastueux personnage, duc de Rethel, de Nevers, de Mantoue et gouverneur de Champagne, possédait en toute souveraineté. Cette illustre naissance permit à Charleville de conserver jusqu'à la Révolution française des privilèges économiques et douaniers dont elle profita pour développer ses entreprises au détriment des habitants de Mézières qui, lésés dans leurs intérêts, ne cessèrent de s'élever contre les franchises accordées à leurs voisins. Bien que sa cour souveraine ait été remplacée par un simple baillage royal, Charleville manifestait encore, au XVIII<sup>e</sup> siècle, son esprit d'indépendance. En 1789, elle refusa de se faire représenter aux États-Généraux. Quelques mois plus tard elle perdait ses dernières prérogatives.

Comme du temps de Charles de Gonzague, le centre de Charleville demeure

la très belle place ducale dessinée par l'architecte Clément Métezeau (1581-1652) et construite en quelques années au début du règne de Louis XIII. Située à l'intersection des deux rues principales, elle se présente sous la forme d'un vaste rectangle de 126 mètres de long sur 90 de large. Elle aligne sur trois côtés la parfaite ordonnance de ses pavillons de briques et de pierre ocre, tous semblables, s'appuyant sur d'élégantes arcades et surmontés de hautes toitures recouvertes d'ardoises. Sans doute a-t-elle été un peu défigurée lorsqu'en 1843 on aménagea l'Hôtel de Ville actuel à l'emplacement de l'ancien palais ducal, mais elle n'en constitue pas moins, avec la place des Vosges à Paris, le plus bel exemple d'architecture civile urbaine que le XVII<sup>e</sup> siècle commençant a légué à la France.