

Gustave Eiffel

1832-1923



Dessiné et gravé en taille-douce
par Marie-Noëlle Goffin

Format horizontal 36 × 22
(dentelé 13)

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 18 décembre 1982
à Dijon (Côte-d'Or) et à Paris

Vente générale le 20 décembre 1982

Gustave Eiffel est né à Dijon le 15 décembre 1832. Après son succès au baccalauréat, il poursuit à Paris des études supérieures et entre à l'Ecole Centrale des Arts et Manufactures. Ingénieur à 23 ans, il est bientôt appelé à construire, à Bordeaux, un viaduc métallique enjambant la Garonne. C'est une entreprise difficile car, en cet endroit, les eaux du fleuve sont rapides et profondes. C'est alors qu'il imagine une technique jamais encore employée. Il utilise des cloches à plongeur à air comprimé, permettant aux ouvriers de travailler au sein même de la masse liquide. L'ouvrage, terminé le 15 juin 1860, mesure 500 mètres de long et repose sur six piles seulement. Ce premier succès ne reste pas sans lendemain. Le jeune ingénieur est invité à édifier la charpente métallique de la Galerie des Beaux-Arts à l'Exposition universelle de 1867. Cette commande est suivie de nombreuses autres. Il doit élever une cinquantaine de viaducs sur les lignes de chemin de fer en cours d'aménagement dans le Massif Central.

La guerre de 1870 interrompt momentanément cette activité. La paix revenue,

Eiffel est sollicité de toutes parts. Son nom est désormais connu dans tous les continents. Sa plus belle réussite, à l'étranger, est réalisée au Portugal. Il jette sur le Douro, à Porto, en 1876, le magnifique pont Maria-Pia. En France, plusieurs centaines de ponts et de viaducs (dont le plus célèbre, le viaduc de Garabit, domine les eaux de la Truyère de 122 mètres) sont lancés sous sa direction. En 1885, on lui demande de construire, à l'observatoire de Nice, une coupole orientable. Il réussit, à cette occasion, une véritable prouesse technique : il installe ce dôme sur un flotteur annulaire qui nage sur du chlorure de magnésium contenu dans une cuve. En 1886, il réalise l'armature métallique soutenant, à l'entrée du port de New York, la fameuse statue de "La Liberté éclairant le monde".

Pour mener à bien ces travaux, Eiffel a mis au point la technique de la "pré-fabrication" qui devait connaître un succès que le temps n'a pas épuisé. Il se sert d'éléments normalisés, conçus et fabriqués dans ses ateliers de Levallois-Perret et assemblés sur place, en France, en Europe, ou dans le monde

entier. C'est l'utilisation de ce procédé et le résultat de ses recherches sur la résistance aux vents des poutres treillisées qui lui permettent de construire la tour de 300 mètres qui, dans le ciel de Paris, immortalise son nom. Clou incontesté de l'Exposition universelle de 1889, la "Tour Eiffel", "le plus célèbre monument du monde moderne", commencée en 1887, fut inaugurée le 15 mai 1889. Elle a coûté 8 millions de francs-or.

La tour Eiffel a été utilisée par Eiffel lui-même pour des recherches scientifiques concernant principalement l'aérodynamique. En 1903, elle fut mise, par son constructeur, à la disposition de la télégraphie militaire qui, sous la direction du général Ferrié, y réalisa des expériences du plus grand intérêt.

Gustave Eiffel est mort à Paris, le 27 décembre 1923.