

# PHILEXFRANCE 82

## *Exposition philatélique internationale*

DU 11 AU 21 JUIN 1982 - PALAIS DU C.N.I.T. PARIS LA DÉFENSE



Bloc-feuillet gommé et dentelé

Format horizontal 100 × 71,5

Composé de deux timbres  
de format vertical 22 × 36 (dentelé 13)  
encadrant une vignette  
représentant le logotype de PHILEXFRANCE

Dessinés et gravés en taille-douce par Albert Decaris  
d'après la Marianne de Cocteau

Sous le patronage de la Fédération internationale de philatélie (F.I.P.) l'Exposition PHILEXFRANCE 82 est organisée - à la demande de la Fédération des sociétés philatéliques françaises - par le Musée de la Poste assisté d'un Comité regroupant les personnalités compétentes des différentes branches de la Philatélie et de l'Administration.

Sur plus de 35 000 m<sup>2</sup> sont présentés au public 6 500 cadres d'exposition contenant plus de 1 000 collections de timbres-poste parmi les plus prestigieuses, 250 ouvrages sur la philatélie, 230 stands de négociants, les productions des 80 administrations postales participantes et les grands titres de la presse spécialisée.

Au centre du Palais du C.N.I.T., le bureau de poste temporaire regroupant trente cinq guichets, dont deux accessibles aux handicapés, assure la vente du bloc-souvenir de l'Exposition et des timbres-poste. On y trouve également une présentation et un stand du Musée de la Poste.

Une machine à confectionner les carnets de timbres-poste, une présentation de la "nouvelle Poste" avec un libre service affranchissements (LSA), un guichet d'affranchissement postal automatique (GAPA), des terminaux financiers, un poste de télécopie, etc., une animation jeunesse avec des jeux et des récompenses ainsi que la présence des artistes créateurs de timbres-poste avec

des œuvres personnelles, complètent l'Exposition.

Enfin, l'Exposition PHILEXFRANCE 82 est l'occasion de l'organisation conjointe par les Ministères des P.T.T. et de la Culture d'un concours de maquettes de timbres-poste ouvert à tous les artistes travaillant en France. Le lauréat verra son œuvre reproduite en timbre-poste à l'occasion d'un prochain programme.