

République type Liberté



Dessiné et gravé en taille-douce par Pierre Gandon

Format vertical 15 × 23 (dentelé 13)

100 timbres à la feuille

Vente anticipée le 2 janvier 1982 à Paris

Vente générale le 4 janvier 1982.

Au cours d'une conférence de presse tenue en octobre dernier, M. Louis Mexandeau, Ministre des P.T.T. a annoncé le remplacement, dès le mois de janvier, de la figurine d'usage courant "Sabine", par une nouvelle représentation symbolique de la République.

Celle qui devient ainsi la compagne de nos correspondances est inspirée de cette belle figure, au profil énergique et à l'expression ardente, qui domine la toile d'Eugène Delacroix, "*la Liberté guidant le peuple*" conservée au musée du Louvre.

Dans cette œuvre bien connue, Delacroix a retracé l'atmosphère des journées de juillet 1830 et bien que n'ayant pas pris part aux "Trois Glorieuses",

ses convictions l'ont incité à célébrer le retour du drapeau tricolore, comme le firent beaucoup d'artistes contemporains. Il écrivait lui-même à son frère le 18 octobre 1830 dans une lettre inédite conservée à la Bibliothèque nationale "j'ai entrepris un sujet moderne, une barricade... et si je n'ai pas vaincu pour la Patrie au moins peindrai-je pour elle".

Nous voyons ici la figure centrale de cette composition, qu'un critique rapproche de la Marseillaise de Rude, comme témoignage de cette "alliance du néo-classicisme et du Romantisme, qui a régénéré l'art pour un siècle."

On remarquera aussi que ce beau profil féminin est interprété par Pierre

Gandon, qui avait déjà dessiné et gravé, avant la Sabine, la Marianne de la Libération.

Autant de coïncidences qui font de cette figurine, en même temps que la représentation de la Liberté et de la République, le symbole riche et émouvant des continuités et des évolutions, des aspirations et des volontés de la Nation française.