

MANESSIER

« ALLELUIA »

Manessier est un peintre abstrait profondément mystique. Comme Chagall, Manessier voit la preuve du religieux dans chaque fleur, dans chaque brin d'herbe, dans chaque lumière, dans chaque être vivant. Ce timbre reproduit une œuvre originale dont le premier titre était « Alleluia de Printemps ».



MANESSIER "ALLELUIA"

POSTES 1981 **FRANCE 4,00**

Valeur: 4,00 F

Couleurs: jaune, bleu, vert, rouge, noir, orangé

Imprimé en héliogravure d'après une œuvre originale d'Alfred MANESSIER

Format vertical 36,85 × 48 (dentelé 12 × 13)

25 timbres à la feuille

Vente anticipée le 19 décembre 1981 à PARIS

Vente générale le 21 décembre 1981

Alfred Manessier est né en 1911, il a passé son enfance à Abbeville. Après avoir fréquenté les Beaux-Arts d'Amiens, il vient à Paris pour étudier l'architecture en même temps que la peinture, avec Bissière, autre peintre mystique. C'est d'ailleurs avec Bissière qu'il ira vivre, dans le Lot, durant la première année de l'occupation.

Ce peintre abstrait aime s'entourer chez lui de ses propres copies de maîtres impressionnistes: ainsi a-t-il appris le vrai métier de peintre, comme l'avaient fait tous les Maîtres avant lui. Loin de cultiver le paradoxe, Manessier vit au sein même des sources.

Après un séjour à la Trappe, en 1943, toute sa démarche d'homme et de peintre sera déterminée par la foi. Les structures vibrantes des couleurs

violemment contrastées ou, comme sur le timbre, savamment orchestrées dans une sorte de paysage de la Beauce vue d'avion, lui permettent d'aborder tous les thèmes dans un grand mouvement d'abstraction lyrique. A cette abstraction picturale se superpose une autre abstraction cristallisée par la pensée chrétienne: son art sacré renouvelle l'art des églises dans l'allégresse d'un croyant qui magnifie les choses et les êtres de la terre.

Au cours de ces dernières années, Alfred Manessier s'est consacré presque entièrement à la réalisation de vitraux. Il a déclaré: «L'art abstrait me semble être la chance actuelle par laquelle le peintre peut le mieux remonter vers sa réalité et reprendre conscience de ce qui est essentiel en lui».

