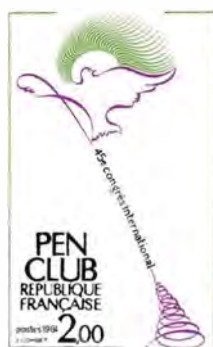


Les initiales des trois mots anglais «Poets, Essayists, Novelists» (P.E.N.) sont celles de la seule Communauté internationale d'écrivains (Poètes, Essayistes, Romanciers) qui existe. La plume (pen) est, pour l'écrivain le symbole de son travail.



Valeur: 2,00 F

Couleurs: violet, vert, noir

Dessiné et gravé en taille-douce
par Jacques COMBET

Format vertical 22 x 36
(dentelé 13)

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 19 septembre 1981 à PARIS

Vente générale le 21 septembre 1981

Fondé en 1921 en Grande-Bretagne autour du romancier John Galsworthy (Prix Nobel), le P.E.N. a, cette même année, reçu l'adhésion d'écrivains français (Anatole France, Paul Valéry, André Gide). Par la suite, en France, Jules Romains, André Chamson, Pierre Emmanuel, Georges Emmanuel Clancier ont animé le Centre français du P.E.N. (550 écrivains). Parmi les Présidents internationaux, H.G. Wells, M. Maeterlinck, Arthur Miller, Heinrich Böll.

Le P.E.N. se propose de défendre les valeurs de l'esprit contre les chauvinismes, les fanatismes, le racisme, et proclame son idéal «d'une humanité vivant en paix dans un monde uni». La Charte du P.E.N. (1925) affirme que «la littérature ne connaît pas de frontières et que les échanges culturels doivent rester indépendants de la vie politique des Etats».

Dans la Déclaration des Droits de l'Ecrivain (adoptée en 1977 et complétant la Charte), sont dénoncés «les actes d'injustice et de persécution qui

frappent les intellectuels sous plusieurs régimes: menaçant la vie et le travail des créateurs, ces actions mettent en danger le développement moral et intellectuel de tout le genre humain».

Les gouvernements sont ainsi invités à «s'abstenir, à l'égard de l'écrivain, de sa famille et de son œuvre, de tout acte répressif ou punitif, exécutions, tortures, emprisonnement, séquestration, intimidation, censure...»

Dernière initiative du P.E.N. Club français, l'organisation du 45^e Congrès International qui va réunir du 21 au 25 septembre à Lyon, puis à Paris, des écrivains de tous pays - membres des 88 Centres du P.E.N. existant sur les cinq continents.

Le programme du Congrès a comme titre «Littérature: un espoir pour le monde en crise». Les débats porteront sur les menaces pesant sur la création, l'expression, l'édition, sur la situation de la poésie et, plus généralement, les perspectives de la Culture.

