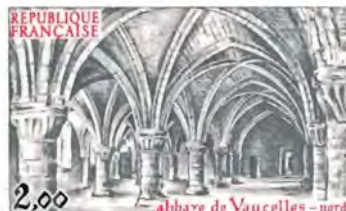


ABBAYE DE VAUCELLES

Située à 12 km au sud de Cambrai, sur la commune de Les-Rues-des-Vignes par Crèvecœur-sur-l'Escaut, l'abbaye Notre-Dame de Vaucelles, un des premiers monastères cisterciens, demeure un vivant foyer de vie culturelle, et l'un des plus prestigieux monuments du Nord de la France.



Valeur: 2,00 F

Couleurs: noir, rouge

Dessiné et gravé en taille-douce
par Michel MONVOISIN

Format horizontal 36 × 22
(dentelé 13)

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 19 septembre 1981 à
LES-RUES-DES-VIGNES (Nord)

Vente générale le 21 septembre 1981

En 1131, le châtelain de Cambrai, Seigneur de Crèvecœur, se trouve, au terme d'aventures peu recommandables, sur le passage de saint Bernard dans la région.

Poussé par son épouse Héliarde, il lui offre une partie de sa seigneurie de Crèvecœur, pour fonder une abbaye sur les 2500 hectares de son domaine de Ligescourt.

Bois et marécages répondraient-ils aux deux impératifs de la règle cistercienne: source importante d'eau potable, et pour lutter contre le typhus et le choléra, les deux fléaux du temps, un courant d'évacuation des eaux usées?

La source est là, portant aujourd'hui le nom de saint Bernard, et l'Escaut fournit toujours son débit. Dès 1132, Bernard et son frère Nivard, avec 20 moines, construisent des édifices de bois, sur ces terres baptisées «Vallis Cellae», Demeures de la Vallée, d'où Vaucelles.

Défricheurs et bâtisseurs, exemplaires de piété et de rigueur monastique, instaurent la prospérité et le rayonnement de Vaucelles. Dès 1145, ils construisent en pierre notamment un bâtiment claustral de 80 sur 20 mètres.

Du milieu du XII^e siècle date la salle des Moines, dont on voit ici l'aspect sévère conforme à l'ambiance cistercienne: Vaucelles est alors la 13^e fondation du manteau de 116 abbayes couvrant la chrétienté.

Cette salle est divisée par deux épines de cinq colonnes massives élevant dix-huit voûtes. Les baies en plein cintre et les croisées d'ogive font de cet espace un échantillon caractéristique du premier art gothique.

Pour accueillir 250 à 300 religieux, prêtres voués à l'office ou l'étude, convers vaquant à la construction et la culture, d'autres constructions s'adjoignent.

Cellier, cave, auditorium, salle capitulaire, brasserie, cuisines, cloître, bibliothèque, infirmerie, dépendances, sont les objectifs que se proposent «les Amis de Vaucelles», pour la réfection de ce haut-lieu médiéval, qui retient l'attention de la «restauration des chefs d'œuvre en péril».

Des salles s'ouvrent déjà à des conférences, à des concerts, à des expositions. Rencontres culturelles et visites touristiques amorcent dès maintenant, de manière exemplaire, la renaissance et le rayonnement de ce joyau du Nord qu'est l'abbaye de Vaucelles.

