

L'EAU

Ce timbre reproduit la composition qui a été primée au concours national de dessins d'enfants, organisé sur le thème de l'Eau par le Secrétariat d'Etat aux PTT, en collaboration avec le Ministère de l'Environnement et du Cadre de vie. Ce dessin a été distingué par un grand jury. On a compté 50000 envois d'élèves des classes de CM2, de 6^e et de 5^e pour ce concours.



Valeur: 1.40 F

Couleurs: bleu azur, rouge vif, noir

Dessiné par Virginie SAURA

Gravé en taille-douce par Claude JUMELET

Format vertical 22 x 36
(dentelé 13)

50 timbres à la feuille

Vente anticipée le 14 mars 1981 à PARIS et CHATEAUNEUF-LES-MARTIGUES (Bouches-du-Rhône)

Vente générale le 16 mars 1981

Nous avons entendu, à la radio, la jeune lauréate de douze ans, élève de 5^e à Châteauneuf-les-Martigues (Bouches-du-Rhône), expliquer son dessin: «Une France souriante, ensoleillée, entourée d'eau, une sorte d'ange qui tient un arrosoir, un nuage qui fait pleuvoir sur notre pays...».

C'est l'illustration du cycle de l'eau: source, rivière ou mer — évaporation — nuages — pluie — ruissellement; illustration aussi des échanges entre l'atmosphère et toute vie sur terre, végétale, animale et humaine.

C'est également le rappel indirect de tous les problèmes de l'eau, expliqués par l'école ou les média par la récente exposition de Beaubourg ou le rapport du groupe P.-E. Victor, qui inspire depuis 1976 une foule de dossiers d'information.

Le Tiers Monde surtout, et même les pays «riches», connaissent «la ruée vers l'eau», résultant de l'accroissement des populations et des besoins agricoles ou industriels, en face de ressources en eau déjà précaires, et périodiquement menacées par des calamités.

Certes, les statistiques donnent tous les chiffres, mais malgré des comparaisons concrètes, «l'esprit humain se représente mal les volumes suggérés» et

les vrais besoins en eau sont perçus de façon trop souvent abstraite dans les pays de climat tempéré.

Il a fallu par exemple, la catastrophe des «marées noires» pour qu'apparaisse l'implacable dégradation des eaux marines par les abus de l'homme.

D'autres cas spectaculaires sont constitués par les pollutions industrielles, comme celles du Rhin ou de l'étang de Thau; il y a aussi la pollution organique ou individuelle, apparemment sporadique, mais insidieuse et nocive.

Ce timbre relaie donc l'émission consacrée à la Charte Européenne de l'Eau, qui fut proclamée à Strasbourg en 1968. Parmi ses douze articles, toujours actuels, il est bon de citer encore une fois ceux qui nous concernent tous:

Les ressources en eau ne sont pas inépuisables: il est indispensable de les préserver, de les contrôler, et si possible, de les accroître... L'eau est un patrimoine commun: chacun a le devoir de l'économiser et d'en user avec soin.

Il serait inutile de répéter ces évidences, si les hommes avaient écouté depuis 25 siècles, le précepte de Platon: *Qui sera convaincu d'avoir corrompu l'eau, devra réparer le dommage, et nettoyer la source, le ruisseau ou la fontaine.*

