

HANS HARTUNG

Valeur: 4,00 F
Couleurs: bleu noir, bleu
25 timbres à la feuille



Imprimé en héliogravure
d'après une œuvre de
Hans HARTUNG
Format vertical 36,85 × 48
(dentelé 12 × 13)

VENTE

anticipée, le 20 décembre 1980 à PARIS ;
générale, le 22 décembre 1980.

La série artistique nous présente ici une œuvre originale de l'un des plus grands représentants de l'art abstrait, d'un homme de notre temps dont il faut dire, malgré sa modestie, que la destinée est exemplaire.

Né en 1904 à Leipzig, Hans Hartung s'exalte très tôt pour l'astronomie et la vie mystique; puis il se passionne pour le dessin et la peinture. Ses traits et ses taches noires ou colorées s'éloignent complètement, dès 1922, de toute figuration.

Il est attiré en France par la découverte de la peinture de Braque, Picasso et bien d'autres. Il étudie tous ces courants pour revenir au sien.

Suspecté en Allemagne par les nazis et violemment interrogé par la Gestapo, Il réussit à quitter définitivement l'Allemagne en 1935.

Deux fois engagé dans la Légion étrangère en 1939 puis en 1943, il est grièvement blessé près de Belfort. Il perd sa jambe droite.

A la fin de 1945, il recommence à peindre. Son œuvre s'avère capitale dans l'histoire de la peinture contemporaine.

Le timbre émis en l'honneur de Hartung reproduit l'une de ses toiles des années cinquante.

Il s'agit, a-t-il expliqué, d'un état émotionnel qui me pousse à tracer, à créer certaines formes, afin d'essayer de transmettre et de provoquer une émotion semblable...

Écoutons encore Hans Hartung parler de ses taches abstraites, dont il avait le goût dès l'âge de vingt ans: *Quelle joie, sans être asservi à la réalité, de les laisser libres de jouer entre elles, d'acquérir leur propre expressivité, leurs propres relations, leur autonome dynamisme...*

De telles déclarations situent bien Hartung au départ du «tachisme», de «l'action painting», de «l'abstraction lyrique», et montrent la place qu'il occupe, depuis soixante ans, dans la naissance des grands mouvements picturaux du XX^e siècle.

