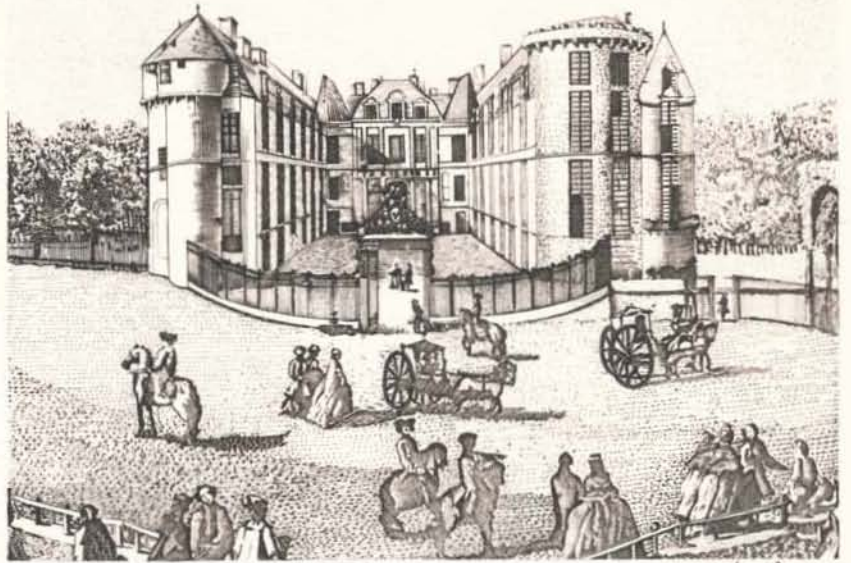


# RAMBOUILLET



D'AP GRAVURE DE RIGAUD (XVIII<sup>e</sup> S)

G. Heley

La ville de Rambouillet, située à une cinquantaine de kilomètres au sud-ouest de Paris, est entourée d'une magnifique forêt, important vestige du massif des Yvelines qui couvrait autrefois toute la région. La chasse, activité normale des grands au Moyen Age, justifia très tôt ici la construction d'un manoir. Il devint, au XIV<sup>e</sup> siècle, un château reconstruit, sur un plan triangulaire, par Jean Bernier, prévôt des marchands de Paris. Ce fut ensuite le fief de la famille d'Angennes, où François 1<sup>er</sup> s'arrêta au cours d'une chasse en 1547. Il y tomba malade et y mourut en quelques jours. Après lui, tous les rois de France, grands chasseurs, vinrent en ces lieux. Louis XIII érigea Rambouillet en marquisat pour Charles d'Angennes, époux de Catherine de Vivonne, plus connue sous le nom de marquise de Rambouillet. Elevée à Rome, où son père était ambassadeur, cette femme raffinée fut rebutée par le laisser-aller de la Cour. «L'incomparable Arthénice» promut alors en son hôtel parisien une réforme des mœurs et de la langue qui sera exagérée par les «Précieuses» et ridiculisée par Molière. Son gendre, le duc de Montausier, modèle, dit-on, de l'Alceste du Misanthrope, fut le premier à embellir le domaine. A ses successeurs sont dues bien des constructions, au Palais et dans ses alentours, notamment la laiterie offerte à Marie-Antoinette par Louis XVI qui acheta le domaine en 1783. Extensions des bâtiments et aménagements des appartements, et forcément juxtaposition des styles, ont donné à l'ensemble de l'édifice un caractère disparate. Rambouillet fut négligé par Louis-Philippe qui le loua. Le château n'a connu sa renaissance qu'en devenant, sous Félix Faure, résidence d'été des présidents de la République. Le visiteur, accédant par la cour d'honneur, se trouve en face d'un édifice en équerre, où s'encastre la tour François 1<sup>er</sup> à créneaux et mâchicoulis, tous ces bâtiments ayant fait l'objet de rénovations et de transformations. La façade présentée ici donne sur le canal: c'est la plus riante, bien que fort remaniée vers 1821 par l'adjonction de tourelles à poivrière. Ce palais est l'un des cadres prestigieux où le Chef de l'Etat accueille les souverains étrangers; c'est aussi le cœur du domaine présidentiel, où les hôtes de marque vont chasser dans les célèbres «tirés de Rambouillet».

