

GARDE RÉPUBLICAINE



Valeur: 1,70 F

Couleurs: bleu, rouge

50 timbres à la feuille

Dessiné et gravé en taille-douce
par Claude ANDREOTTO

Format vertical 22 × 36
(dentelé 13)

VENTE

anticipée, le 22 novembre 1980 à PARIS;

générale, le 24 novembre 1980.

Cette émission postale est l'occasion de rappeler les origines et l'histoire de la Garde Républicaine, son organisation et ses missions.

Après les hommes qui veillaient déjà sur le Paris carolingien, des sergents aux ordres d'un «Chevalier du Guet», associés à un «Guet des Métiers», furent placés par le Roi Saint Louis sous la dépendance du Prévôt de la capitale.

La formation, peu à peu appelée «la Garde de Paris», fut réorganisée sous Louis XIV, puis au temps de la Révolution et de l'Empire. Comme tous les autres Régiments, elle participa, à partir de 1805, aux campagnes napoléoniennes. Au lendemain de 1870, elle prit son nom définitif de Garde Républicaine. Elle reçut alors son étendard et son drapeau.

Concrétisant sa dernière réorganisation le Président de la République remit officiellement le 11 novembre 1979 leur emblème aux deux Régiments d'infanterie.

Partie intégrante de la Gendarmerie nationale, ce corps d'élite de l'armée à l'effectif de 3 000 officiers et sous-officiers est commandé par un Général.

Les deux Régiments d'infanterie ont pour vocation première d'assurer la sécurité des Palais nationaux. Ils sont chargés également d'effectuer des missions d'honneur dans le cadre des visites des chefs d'Etat et souverains

étrangers. Ils participent à toutes les grandes cérémonies à caractère militaire organisées dans la capitale.

Dernière unité montée de l'armée française, le Régiment de cavalerie, précédé de sa fanfare, escorte les hôtes de la France en visite officielle à Paris. Il assure aussi des missions de surveillance dans les forêts de la région Ile-de-France.

Placée sous la direction d'un premier Grand prix de Rome, la musique de la Garde est un ensemble de réputation internationale, au rayonnement artistique indiscutable. Elle joue véritablement le rôle d'ambassadeur de notre pays dans le monde entier.

La section spéciale de gymnastique constitue un magnifique instrument de propagande pour le sport en France et à l'étranger.

L'équipe d'acrobaties motocyclistes présente un spectacle de figures audacieuses et de mouvements synchronisés dans les moindres détails.

Enfin les formations équestres du Régiment de cavalerie offrent un spectacle animé et coloré qui évoque à la fois la fête et les combats.

Notre cavalier porte à peu près la tenue du Dragon de 1870, avec le casque à crinière, plusieurs détails datent au moins du Premier Empire: le tapis-chaperon sur la selle de parade, la culotte blanche réservée à l'escorte présidentielle...

