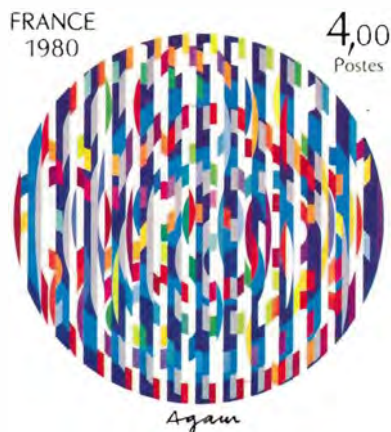


YAACOV AGAM MESSAGE DE PAIX

Valeur : 4,00 F

Couleurs : violet, bleu, vert, jaune, orangé,
rouge, noir

25 timbres à la feuille



Dessiné par Yaacov AGAM

Imprimé en héliogravure

Format vertical 43,66 × 48
(dentelé 13)

VENTE

anticipée, le 4 octobre 1980 à PARIS et PEROUGES (Ain);

générale, le 6 octobre 1980.

En 1971, Georges POMPIDOU, Président de la République, demanda à Yaacov AGAM de concevoir et réaliser l'aménagement d'un salon au Palais de l'Élysée. Ce salon, véritable œuvre d'art cinétique et mobile, témoignait de la volonté du Président de la République d'intégrer la création artistique contemporaine dans la vie de la nation. Il est actuellement présenté au Centre national d'art et de culture Georges POMPIDOU.

L'œuvre de Yaacov AGAM est également connue du grand public grâce à plusieurs œuvres réalisées en France dont la « Fontaine monumentale » construite à la Défense et qui se présente comme l'aboutissement de l'axe triomphal de la capitale qui part du Louvre. Cette fontaine, œuvre d'art vivante, féerie aquatique, véritable « eau d'artifice » combine jaillissement et musique, rythmes et jeux d'eau.

Né en 1928, fils de rabbin, Yaacov AGAM est arrivé en 1951 d'Israël à Paris, où il a installé son centre de création. Pionnier de l'art cinétique, il consacre ses efforts à l'intégration de la quatrième dimension dans ses peintures et dans ses sculptures : il y introduit le temps comme élément constitutif de l'œuvre. C'est dans cet esprit qu'il applique ses méthodes aussi bien aux arts plastiques qu'à la recherche littéraire, musicale ou cinématographique. En abordant

son œuvre, on pénètre dans la complexité secrète d'un nouvel art qui s'attache plus à noter le mouvement qu'à fixer l'instant, le travail étant orienté vers la recherche des moyens d'exprimer toute la mobilité de la vie.

À l'occasion de l'émission de son timbre « Message de Paix », l'artiste nous a déclaré :

« L'histoire biblique raconte la destruction du monde. Noé fut sauvé de justesse. Or, le monde se trouve actuellement dans une situation analogue puisqu'à tous moments il peut être détruit par le déchaînement des armes contemporaines.

« Mais un accord a été conclu entre Noé et le Tout-Puissant pour que le monde ne soit plus détruit : cet accord est l'arc-en-ciel. Ce symbole représente pour moi l'Art qui emporte son message au-delà de l'horizon.

« L'Art est de portée universelle, car l'expression artistique et visuelle, contrairement à l'expression verbale qui requiert une traduction, est une langue comprise par tous.

« L'Art, message de beauté et de communication...

« Ce timbre est à l'image du monde où s'enchaînent de multiples arcs-en-ciel exprimant l'espoir du dialogue et de la fraternité. »

