

JEAN PICART LE DOUX

HOMMAGE A J.-S. BACH

Valeur: 3,00 F

Couleurs: rouge, jaune, brun-clair,
gris, noir

25 timbres à la feuille



Imprimé en héliogravure d'après une tapisserie
de Jean PICART LE DOUX

Format horizontal 48 x 36,85
(dentelé 13 x 12)

VENTE

anticipée, le 20 septembre 1980 à PARIS;

générale, le 22 septembre 1980.

L'art de Jean Picart Le Doux, je l'ai découvert par hasard, pour ainsi dire, un jour lointain que je me promenais à Menton. Jusqu'alors, le peintre n'avait été pour moi qu'un nom et un visage, entr'aperçu après la libération. Je ne connaissais pas ses tapisseries.

Or, ce jour-là, passant devant une vitrine, je fus frappé par le prodigieux spectacle coloré qu'elle offrait aux passants. Quatre tapisseries de Jean Picart Le Doux que je ne pouvais plus quitter des yeux. J'entrai bien entendu pour contempler les autres. Le sentiment que j'éprouvais était très particulier. La beauté du dessin, des couleurs, la puissance du motif, c'était évidemment ce qui m'avait retenu d'abord. Mais je pressentais entre ces compositions et moi un accord plus profond. Je découvris bientôt lequel. Mon esprit est, par nature et par réflexion, essentiellement rationaliste. Mais il n'est

pas pour autant fermé au merveilleux. Or voici, ces tapisseries étaient comme une synthèse de cette contradiction. Une rigueur du dessin et des rapports de tons qui pourrait être celle d'un géomètre; mais une invention si poétique, si féérique, si fantastique parfois qu'elle anime cette rigueur d'une grâce explosive; qu'ensemble elles «enchantent» dans le vrai sens du terme — vous retiennent captif tandis que la première onde de choc se prolonge longtemps en lentes et profondes vibrations. Chez moi elles sont, ces ondes, si bien en accord avec celles, diffuses, de ma vision du monde, qu'il y a entre ces tapisseries et mes pensées une sorte de complicité fraternelle. Souvent je me dis que j'écris comme peint Jean Picart Le Doux. C'est un grand réconfort de se savoir un frère dans un art différent!

VERCORS

