

# EUROPA 1979



Valeur: 1,20 F

Couleurs: bleu, bleu turquoise, vert



Valeur: 1,70 F

Couleurs: vert foncé, rouge, bleu turquoise

Dessinés et gravés en taille-douce  
par Pierre BEQUET

Format horizontal 36 x 22  
(dentelé 13)

50 timbres à la feuille

## VENTE

anticipée, le 28 avril 1979 à PARIS et STRASBOURG;

générale, le 30 avril 1979.

Le thème commun, «historique», adopté par la Conférence Européenne des Postes et Télécommunications, nous reporte d'abord à l'époque de la première guerre franco-allemande, et précisément au tragique siège de Paris.

De la capitale, encerclée depuis septembre 1870, des correspondances partaient avec les «ballons montés», évoqués par un timbre du centenaire, mais aucun retour n'était possible, de la province vers le «camp retranché».

L'Administration autorisa alors des «entrepreneurs» à utiliser pour cela de curieux engins: on voit ici, d'après le Musée Postal, les vestiges repêchés à Melun en 1942, un cylindre de zinc et les deux calottes qui le coiffaient.

Le nom de «boules de Moulins» leur est venu de cette forme arrondie et de l'adresse portée sur les lettres de 4 grammes, centralisées au chef-lieu de l'Allier. Elles étaient transportées jusqu'à Montereau, puis enfermées dans ces boules, qui suivraient le courant au fond du lit du fleuve.

On voit ici le trajet prévu, de Bray-sur-Seine à Ivry, où les recueillerait un filet immergé. On ignore en fait le nombre de boules utilisées, mais on sait qu'aucune ne parvint à sa destination. Certaines s'échouèrent en chemin ou descendirent vers la mer, la dernière fut récupérée en Normandie, il y a une dizaine d'années.

Le second timbre marque les développements de l'aviation postale, déjà salués, en avril 1971, par une émission dédiée au souvenir de ses pionniers, Daurat et Vanier.

Air Bleu, premier réseau aérien postal métropolitain, naquit en 1935. Son exploitation fut confiée à des appareils qui s'étaient illustrés dans les raids intercontinentaux des années 30 avant de se spécialiser dans ce service.

Le Caudron Simoun 630, équipé d'un moteur Renault de 180 CV, transportait une charge utile de 320 kg environ à une vitesse de 280 km/h en croisière. L'ingénieur Riffart l'avait doté de lignes élégantes et de techniques avancées, pour le vol de nuit et le pilotage sans visibilité.

Le timbre montre une partie de ce qui constitua la flotte d'Air Bleu, de ses débuts à 1939. Il rappelle que l'inauguration eut lieu, en présence du Ministre Georges Mandel, le 10 juillet 1935, et que quatre vols furent effectués dès ce jour, de Paris vers Lille, Strasbourg, Bordeaux, Le Havre.

De ces deux figurines, l'une est plus anecdotique, l'autre plus riche d'avenir. Toutes deux soulignent le souci des Postes françaises tout au long de leur histoire; assurer l'acheminement du courrier, au service de la noble cause humaine de la communication.

