

ÉGLISE ABBATIALE D'AUBAZINE

Valeur: 1,25 F

Couleurs: brun Van Dyck, rouge

Format horizontal 36 x 22
(dentelé 13)



Dessiné et gravé en taille-douce
par Cécile GUILLAME

50 timbres à la feuille

VENTE

anticipée, le 18 février 1978 à AUBAZINE (Corrèze);

générale, le 20 février 1978.

A quelques kilomètres de Brive-la-Gaillarde, à droite de la route qui mène à Tulle, le joli bourg d'Aubazine, situé entre la vallée de la Corrèze et les gorges du Coiroux, groupe ses maisons anciennes autour d'une Abbatale renommée depuis huit siècles.

Le site fut en effet choisi par un ermite limousin; après sa mort en 1159, saint Etienne d'Obazine fut enseveli dans le monastère qu'il avait fondé ici, et qu'il avait affilié ensuite à l'ordre de Cîteaux.

Une émission, consacrée en juin 1977 à l'abbaye de Fontenay en Côte-d'Or, a permis de se rappeler avec quelle rigueur saint Bernard réglementait l'existence de ses fils et l'ordonnance de leurs constructions.

Les compagnons de saint Etienne étaient donc des moines, à la fois défricheurs et bûcherons, charpentiers et maçons; ils réussirent, en une vingtaine d'années, avec de faibles moyens, à «doter le Limousin d'un des plus grands monuments du style cistercien le plus pur».

Si certains bâtiments furent modifiés par la suite, il demeure au moins des origines une belle salle capitulaire, et cette splendide église abbatiale, dont les chartes attestent la consécration en 1176.

La figurine en présente les formes simples et puissantes, sans clocher important, conformément à l'austérité qui réagissait contre le faste de Cluny.

Avec ses voûtes en berceau conduisant à un chœur peu profond, la nef, même amputée en 1757 de six travées, est pleine de majesté. Elle a retrouvé son dépouillement initial, grâce au desservant et aux moniales de rite oriental qui, succédant aux Cisterciens, vivent dans son ombre.

Des ouvertures ont encore leurs vitraux d'origine, en grisaille, mais l'intérieur s'est enrichi au cours des siècles, notamment du tombeau du Saint fondateur, d'une châsse-reliquaire en émail de Limoges, d'une remarquable série de stalles en chêne sculpté.

Ces trésors font l'admiration de nombreux visiteurs, venus à Aubazine pour son abbatale et son monastère, mais aussi pour ses autres attraits: altitude du plateau et climat sédatif, séductions du site et des environs, torrent et plan d'eau, ressources alimentaires et hôtelières...

Fidèle aux traditions d'accueil de l'Obazine du passé, l'Aubazine moderne est entrée de plain-pied dans l'ère du tourisme. Elle s'honore ainsi de rester un centre de rassemblement spirituel et social, au cœur de cette Corrèze, pittoresque et hospitalière.

