

FÉDÉRATION EUROPÉENNE DE LA CONSTRUCTION

Valeur : 1,10 F

Couleurs : brun rouge, bistre, bleu

50 timbres à la feuille



Dessiné et gravé en taille-douce
par Cécile GUILLAME

Format vertical 22 x 36
(dentelé 13)

VENTE

anticipée, le 21 mai 1977, à PARIS;

générale, le 23 mai 1977.

La Fédération internationale européenne de la construction, qui a son siège social à Paris, a été fondée en 1905. Elle rassemble la quinzaine de fédérations de l'Europe occidentale qui représentent, en ces pays, les professionnels du bâtiment et des travaux publics.

Cette importante organisation tient son assemblée générale à Paris en ce mois de mai 1977. Pour la première fois, cette manifestation réunit, avec les représentants de tous les entrepreneurs européens, les envoyés, venus de quarante-huit pays, de toutes les fédérations similaires du monde entier.

Les titres de ces organismes ont, à eux seuls, une résonance planétaire : Fédération internationale des entrepreneurs d'Asie et du Pacifique occidental, Fédération interaméricaine de l'industrie de la construction, Confédération des associations internationales d'entrepreneurs.

A l'occasion de cette assemblée, sur invitation du ministre français de l'Équipement, adressée à tous ses homologues européens, la Fédération internationale organise une réception au château de Versailles.

Le timbre émis pour la circonstance est illustré par une composition synthétique, dont la signification est frappante, si l'on cherche à en identifier les éléments.

Sous une arche aussi audacieuse que la travée centrale du récent pont de Saint-Nazaire, des façades montent droites ou incurvées, comme dans le monumental ensemble de la Défense.

Au bas de la figurine, un parallélisme rigoureux de gradiuns décrit un ample virage, peut-être sur le moderne stade du parc des Princes. Il rejoint les entrelacs sinués d'un échangeur aussi complexe que ceux du boulevard périphérique, à certaines portes de Paris.

Au centre, enfin, les voies, les organes vitaux et les voûtes carénées du métro régional, s'enfoncent en un miroitement de perspectives impressionnantes et quasi vertigineuses.

Cette vision futuriste d'une Métropolis de l'avenir présente en une image saisissante les réalisations, les tendances et les efforts de toutes les formes de la construction, en France sans doute, mais aussi en Europe et dans le monde entier.

