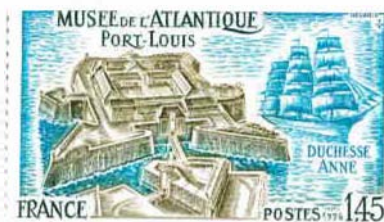


MUSÉE DE L'ATLANTIQUE PORT-LOUIS

Valeur : 1,45 F

Couleurs : bleu vert, bistre, vert foncé

25 timbres à la feuille



Dessiné et gravé en taille-douce
par Albert DECARIS

Format horizontal 48 x 27
(dentelé 13)

VENTE

anticipée, le 4 décembre 1976, à PORT-LOUIS (Morbihan) ;

générale, le 6 décembre 1976.

Défendant l'entrée de la rade de Lorient, au confluent de trois rivières, dans une région en plein essor industriel et touristique, Port-Louis semble déjà appartenir au grand large.

Antique mouillage pour la flotte de Brutus, ce havre des ligueurs catholiques fut livré par son gouverneur aux Espagnols qui construisirent à son extrême pointe une citadelle dirigée contre l'intérieur des terres, le fort de l'Aigle.

Louis XIII donna son nom à ce port d'armement, qui résista aux assauts des Rochelais et que Richelieu renforça d'un bastion en demi-lune. Enfin, La Meilleraye, grand maître de l'Artillerie, l'entoura de remparts et en fit son fief personnel, où il fonda, en 1657, la Compagnie des Indes.

Port-Louis connut alors son âge d'or sous Colbert ; mais concurrencé par Lorient, il n'était plus qu'une garnison de la Marine royale quand la Révolution le frappa. Et malgré un renouveau sous Louis-Philippe et Napoléon III, Port-Louis finira par s'endormir, « comme un beau vaisseau posé sur les eaux ».

La figurine représente l'étoile de cette imposante forteresse, longtemps gorgée des richesses des Indes ou du butin d'illustres corsaires, et en relations constantes avec l'Océan. Ces lieux ont donc, à juste titre, été choisis cette année pour l'importante création d'un musée de l'Atlantique.

L'institution a pour vocation de répondre au renouveau d'intérêt, suscité dans le public et en particulier chez les jeunes, par la connaissance de la mer et par les problèmes du milieu marin.

Les longues traditions du pays, ainsi que la large distribution des lieux, permettront la mise en place de différents départements, consacrés à la Marine, de guerre, de pêche ou de plaisance.

Parmi les prévisions, on cite l'établissement d'un musée océanographique et hydrographique, la présentation des recherches les plus actuelles, des attractions et activités nautiques autour de l'esplanade des Pâtis.

Enfin, dans l'anse contiguë de la Brèche, plusieurs types de navires anciens, dont le voilier *Duchesse Anne*, représenté ici, seront conservés à flot, à l'abri de cet ensemble d'architecture militaire unique en France.

