

X^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TOURISME



Valeur : 1,40 F

Couleurs : brun, orangé, vert

25 timbres à la feuille

Dessiné par Pierrette LAMBERT

Gravé en taille-douce
par Georges BETEMPS

Format vertical 27 x 48
(dentelé 13)

VENTE

anticipée, le 2 octobre 1976, à TARBES (Hautes-Pyrénées);

générale, le 4 octobre 1976.

Créé en 1967, le Festival international du film de tourisme de Tarbes-Pyrénées (FIFT), première manifestation du genre, met en compétition des œuvres présentées par les gouvernements, les offices de tourisme, les compagnies de transport, les producteurs et réalisateurs de tous pays.

Conçues pour promouvoir et favoriser le tourisme, ces œuvres sont destinées à mettre en valeur ce produit. Elles sont également utilisées en première partie par des salles d'exploitation, par les télévisions, par les maisons de la culture ainsi qu'au cours d'expositions.

Ces productions sont présentées à deux jurys, constitués l'un par le public, l'autre par des personnalités internationales compétentes en matière de tourisme, d'art et de technique cinématographique. Cette année, 51 participants présenteront plus de cent films.

En même temps, le Festival s'est étoffé : festival de diaporamas en mono et multivision, biennale de l'affiche de tourisme, exposition de l'édition et du dépliant de tourisme, entretiens sur les problèmes de l'audiovisuel et du tourisme « Editour », rencontre internationale de jeunes sur le thème « Un autre tourisme reste à inventer », exposition de timbres à caractère international « Philtour ».

Les Grands Prix sont récompensés par des Pyrènes d'or, d'argent, de bronze, symboles d'une belle légende mythologique évoquée sur le timbre, à gauche du pic du Midi de Bigorre :

« ... PYRÈNE, fille de Bebrycius, séduite par Hercule, mit au monde un serpent et, fuyant la colère de son père, se réfugia dans les montagnes qui séparaient les Gaules de l'Ibérie, où elle fut dévorée par les bêtes sauvages. Hercule, ayant retrouvé son corps, l'ensevelit dans ces montagnes qui prirent le nom de PYRÉNÉES... »

Le choix du trophée est donc un hommage à la région dont le siège de ce Festival est la capitale, située dans la riche plaine s'étendant sur les rives de l'Adour. Déjà fréquentée aux temps préhistoriques, l'antique TARBA sut s'adapter malgré les vicissitudes des temps. Plusieurs fois détruite, elle s'est remodelée autour de sa cathédrale Notre-Dame-de-la-Sède, en s'aménageant d'agréables jardins et de nobles allées. La tradition de ses haras s'est toujours maintenue malgré le développement important de l'élevage bovin. Parallèlement à son agriculture, l'industrie de Tarbes a connu depuis la création de l'arsenal un essor très important d'où est issue son expansion urbaine.

