

# CARZOU

## ŒUVRE ORIGINALE

Valeur : 2,00 F

Couleurs : jaune, rouge, bleu, orangé,  
noir, vert

25 timbres à la feuille



Gravé en taille-douce  
par Claude DURRENS  
d'après une œuvre originale  
de Jean CARZOU

Format horizontal 48 × 36,85  
(dentelé 13 × 12)

### VENTE

anticipée, le 18 septembre 1976, à PARIS et à VENCE (Alpes-Maritimes) ;

générale, le 20 septembre 1976.

Dès le premier instant où l'œil capte une œuvre de Carzou, c'est un univers de poésie qui fascine l'attention. Pas n'importe quelle poésie. Mais celle qui se dénomme rêve. Les couleurs sont un choix du cœur et le graphisme, enchevêtré, croisé, buissonnant, éclaté, est celui que l'imagination — cette folle de la nature — a malaxé pour « allonger » le paysage aux confins de l'infini...

Contempler une œuvre de Carzou, c'est se laisser prendre pour un voyage sans retour... D'abord séduit

par l'abstrait, Carzou s'en évade bientôt, non sans en sauver ce trait acerbe et cursif qui lui est si personnel. Il en vient alors à un style qui se situe entre le surréalisme et le fantastique et que l'artiste explique en disant que son effort consiste à « extraire la magie ». Ses estampes ne recèlent pas moins de charme (au sens valéryen du mot) que sa peinture, et les décors pour « Les Indes galantes », « Giselle », etc., restent dans toutes les mémoires comme la sublimation fantasmagorique de notre univers à trois dimensions par l'enchanteur Carzou.

