

CHÂTEAU FORT DE BONAGUIL

Valeur : 1,00 F

Couleurs : vert olive, vert foncé,
brun rouge

50 timbres à la feuille



Dessiné et gravé en taille-douce
par Claude DURRENS

Format horizontal 36 × 22
(dentelé 13)

VENTE

anticipée, le 10 juillet 1976 à SAINT-FRONT-SUR-LEMANCE (Lot-et-Garonne);

générale, le 12 juillet 1976.

Aux confins du Périgord et du Quercy, les premiers bâtisseurs de Bonaguil, au XIII^e siècle, tirèrent un beau parti du site naturel, élevé, étagé, accidenté, qui constitua le socle de leur château fort.

Plus tard, de 1434 à la fin du siècle, les Roquefeuil-Blanquefort y mirent en œuvre une maîtrise technique qui ne négligea pas les éléments esthétiques.

L'intérêt du plan défensif, c'est qu'il fait coexister l'ancienne utilisation des armes de jet avec la récente intervention des armes à feu portatives. La défense mobile, aménagée dans une fortification encore haute, demeure entière dans tout le périmètre fortifié.

Ouvrage avancé visible sur la figurine, la barbacane semi-circulaire masque l'entrée principale. Elle enserre une habitation, dont la décoration, en Renaissance rustique, évolue sans rompre avec la tradition.

Le corps de logis seigneurial de dix-huit salles est constitué par la Grosse Tour, la Tour Carrée, et la Tour Rouge. La cour d'honneur mène aussi au donjon, dont l'escalier en vis permet d'accéder aux postes d'observation.

L'unique puits central, profond de quarante-huit mètres, alimente, trois mètres plus bas, le logis domestique et les communs, cuisine, fournil, silo, habitations.

Au cours du XVIII^e siècle cette vaste demeure fut aménagée au goût du jour. Ainsi, les murs de défense furent abaissés et un vaste jardin fut créé, à l'ouest.

A partir de 1761, le château, jusqu'alors possédé par la famille de Roquefeuil, sera vendu à celle de Fumel qui le gardera jusqu'en 1799. Mais, depuis 1794, privé de ses majestueuses toitures, il ne sera plus qu'une magnifique ruine romantique.

Acheté en 1860 sur l'initiative d'un maire de Fumel, qui avait un sens étonnant de la prospective touristique, le château fut classé monument historique deux ans plus tard, entretenu et partiellement restauré presque continuellement de 1882 à nos jours.

Depuis vingt-cinq ans, les visiteurs se pressent de plus en plus nombreux en ce monument médiéval, unique par sa situation, ses proportions, sa plastique, cadre d'élection pour les « Nuits musicales de Bonaguil », enfin remarquable sujet d'étude archéologique et architecturale.

Ce timbre apporte donc son appui aux efforts de la commune de Fumel et du département de Lot-et-Garonne, afin de faire mieux apprécier la valeur historique, touristique et culturelle du château de Bonaguil.

