

JOURNÉE DU TIMBRE 1974 CENTRE DE TRI AUTOMATIQUE D'ORLÉANS-LA-SOURCE

Valeur : 0.50 F + 0.10 F

Couleurs : sépia, bistre rouge, olive

50 timbres à la feuille



Dessiné et gravé en taille-douce

par Cécile Guillame

Format vertical 22 X 36

(dentelé 13)

VENTE

anticipée, le 9 mars 1974, dans les bureaux de poste temporaires ouverts dans les villes désignées par la Fédération des sociétés philatéliques françaises pour organiser la Journée du timbre;

générale, le 11 mars 1974.

L'inauguration, le 30 janvier 1973, du centre de tri postal d'Orléans-la-Source a marqué pour la Poste le début d'une ère nouvelle, celle de l'automatisation.

C'est dans ce centre en effet, le premier d'une longue lignée, qu'ont été mis en place et employés efficacement des matériels très perfectionnés de traitement du courrier.

En organisation traditionnelle, ce traitement se présente comme une somme d'opérations exécutées manuellement — ventilation, classement, tri, mise en liasse, etc. — qui se répètent au gré des multiples étapes ponctuant l'itinéraire d'une lettre.

Le recours à des machines automatiques pour effectuer la plupart de ces opérations donne désormais un nouveau visage à cette organisation.

Le système mis en œuvre repose sur la lecture par les trieuses automatiques de petites marques apparaissant sous forme de bâtonnets verticaux fluorescents imprimés une fois pour toutes au bas des enveloppes. Ces bâtonnets appelés marques d'indexation constituent

la traduction en langage « machine » de certains éléments de l'adresse, code postal notamment, devenu familier au public.

A Orléans-la-Source, la lecture de l'adresse et l'impression corrélatrice des marques d'indexation sont confiées à un même appareil, entièrement automatique, le « lecteur indexeur d'adresses postales » (L.I.A.P.).

La suite du traitement bénéficie de la même automatité, transfert dans les trieuses, tri lui-même, mise des liasses de lettres sous emballage plastique et transport de ces dernières jusqu'à la salle de départ.

D'autres centres de tri automatique, inspirés de l'exemple d'Orléans-la-Source, vont voir le jour au fur et à mesure du déroulement d'un plan d'équipement qui prévoit la mise en place d'une soixantaine d'établissements de ce type.

Ce sera le cas très prochainement pour deux centres créés à Paris : ceux de Paris-Montparnasse et Paris-XVII

