

SAINT-FLORENT

Valeur : 3.00 F

Couleurs : bleu, vert, rouge

25 timbres à la feuille



Dessiné et gravé en taille-douce
par Jacques COMBET

Format vertical 27 X 48
(dentelé 13)

VENTE

anticipée, le 11 mai 1974, à SAINT-FLORENT (Corse);

générale, le 13 mai 1974.

La série touristique de l'année 1974 s'ouvre sur un timbre évoquant la région de Saint-Florent en Corse.

L'île de beauté méritait cet hommage, et le site choisi en est particulièrement digne. Petit port de pêcheurs, devenu aussi une station touristique, Saint-Florent est le centre de toute une région qui allie profondément les caractéristiques essentielles de l'île : celles de la terre et celles de la mer.

Le contraste est la loi des paysages et la richesse de l'histoire s'ajoute à celle de la nature. Vestiges de civilisations mégalithiques, amphores romaines au fond des eaux, églises du Moyen Âge, les rivages portent la trace des grandes vagues de l'Histoire jusqu'à celle de la dernière guerre mondiale.

Mais au-delà des tragédies, c'est le bonheur que cette terre symbolise d'abord, dans l'équilibre de la nature et la splendeur de la lumière.

Le golfe de Saint-Florent est particulièrement profond, et ses rivages aux multiples découpures, où les plages de sable alternent avec la dentelle des rochers, sont vierges encore pour l'essentiel. La petite cité est le débouché maritime d'un territoire qui doit à sa fertilité et au dessin circulaire des collines et des monts qui le cernent et l'orientent vers la mer, le nom de «conca d'oro», c'est-à-dire la «conque d'or». Les villages ont des noms qui chantent. Les paysans y cultivent la vigne avec amour.

A travers la région de Saint-Florent, c'est toute la Corse que ce premier timbre de la série touristique veut évoquer.

