

MUSÉE POSTAL

MAISON DE LA POSTE ET DE LA PHILATÉLIE

Valeur : 0 50 F

Couleurs : Sépia, brun Van Dyck, tabac

50 timbres à la feuille



Dessiné et gravé en taille-douce
par Jean PHEULPIN

Format vertical 22 X 36
(dentelé 13)

VENTE

anticipée, le 19 décembre 1973 à PARIS;

générale, le 20 décembre 1973.

Pour présenter l'histoire de la Poste, intégrée à l'histoire générale, l'Administration, en 1946, avait créé en l'Hôtel Choiseul-Praslin, un Musée postal bien connu des amateurs, mais rapidement devenu trop exigu.

La Maison de la Poste et de la Philatélie est maintenant installée au 34 du boulevard de Vaugirard, dans un immeuble neuf, accordé au site moderne de Maine-Montparnasse.

Sur cette façade, l'architecte et le sculpteur, comptant avec la lumière, ont joué de la modulation du fond, des stries verticales et des masses en pointes de diamant, pour réaliser une œuvre d'art pur.

Ce panneau libre et original protège en effet contre la lumière du jour, défavorable à la conservation des documents, un musée conçu dans une double intention: amener quinze salles d'exposition du 5^e au 1^{er} étage, en une spirale dégradée assurant une visite continue, et, selon la muséologie moderne, suivre un motif conducteur, qui est ici la raison d'être de la Poste : la communication.

Dans la salle d'accueil du 5^e étage, le visiteur entend déjà parler du message et de son support depuis l'Antiquité. Des documents lui en montrent les étapes de transmission — relais et bureaux — ainsi que les modes de son acheminement, des plus anciens jusqu'à notre aéro-postale.

Il voit les techniques et les réglementations passer par une hiérarchie d'agents, et du plan territorial aux relations internationales.

La rétribution du service est évoquée par les marques postales, et, depuis l'invention de la vignette, par les multiples formes du timbre-poste et les recherches de procédés pour sa fabrication : ici s'ouvre l'immense domaine de la philatélie.

La spirale débouche enfin sur les perspectives d'avenir : elles permettent à la réflexion et à l'imagination de prolonger encore cette histoire exaltante du service des Postes, qui s'honore d'être la grande entreprise assurant la communication entre les hommes.

