

XXI^E CONGRÈS MONDIAL DE L'INTERNATIONALE DU PERSONNEL DES P.T.T.

Valeur : 0.45 F

Couleurs : bleu et gris

50 timbres à la feuille



Dessiné et gravé en taille-douce
par BETEMPS

Format vertical 22 X 36
(dentelé 13)

VENTE

anticipée le 1^{er} juillet 1972, à PARIS;

générale le 3 juillet 1972.

Après Berlin, en 1969, Paris ouvre ses portes au XXI^e Congrès mondial de l'I.P.T.T. C'est déjà à Paris qu'en 1911 avait été fondée cette Internationale du personnel des P.T.T., représentant alors 160 000 travailleurs, groupés en quelques fédérations, la plupart européennes; elle compte aujourd'hui plus de trois millions d'adhérents, répartis entre 16 pays d'Afrique, 30 d'Amérique, 15 d'Asie-Australie et Nouvelle-Zélande et 18 d'Europe.

Animée par un Secrétariat professionnel international, dont le siège est à Genève, elle est contrôlée par les militants des syndicats affiliés, dont l'idéal commun se définit : Liberté, Indépendance, Démocratie.

L'I.P.T.T. a pour premier but de favoriser la solidarité syndicale, d'aider à la création et au développement des fédérations P.T.T., d'assister ces syndicats en soutenant leur action dans la poursuite de leurs revendications.

Cette Internationale syndicale considère aussi que les intérêts vitaux du personnel sont liés au bon fonctionnement et au progrès continu des Postes et Télécommunications : elle manifeste donc sa volonté de participer à l'harmonisation et au développement d'une immense entreprise au rôle capital dans l'expansion mondiale de l'économie et de la civilisation.

Elle est enfin convaincue que la solidarité internationale, âme du mouvement syndical, en luttant contre la misère et en contribuant à la compréhension mutuelle, est capable d'assurer le bien-être et la paix par l'union de tous, dans un monde moins égoïste, moins cruel, plus fraternel.

Ce noble idéal, emporté dans un bel acte de foi en l'avenir, est illustré par la composition dynamique de ce timbre.

Un noyau central réunit de pittoresques images du passé, familières aux philatélistes : le vénérable télégraphe aérien, inventé en 1790 par Claude Chappe, et la puissante malle-poste qui assura le transport de notre courrier jusqu'aux premiers chemins de fer.

Dans la foulée des quatre chevaux enlevés par le légendaire postillon, semblent s'élancer en orbite les grands moyens modernes des communications intercontinentales : à gauche, l'élégante silhouette d'un avion et, plus étrange, à droite, le dernier né des satellites.

L'intérêt fut considérable dans le public en 1962 quand les écrans de Pleumeur-Bodou reçurent les premières images retransmises par satellite au-dessus de l'Atlantique. La nouvelle technique, devenue opérationnelle en 1965, ajoute quotidiennement des preuves de son efficacité, sur le Pacifique et sur l'océan Indien. Elle complète, sans devoir les remplacer, des moyens difficiles à représenter ici, les câbles sous-marins aux services éprouvés, et les voies radio-électriques, maintenant traditionnelles.

Ces images donnent une idée des préoccupations, des perspectives et de l'esprit de l'Internationale du personnel des P.T.T. : son rayonnement mondial favorise l'éducation syndicale de ces hommes qui ont le souci de remplir leur rôle, au service des communications, des échanges et de la compréhension entre tous les peuples, entre tous les hommes.

