

DOLE

Valeur : 0,65 F

Couleurs : noir, ocre jaune,
violet

50 timbres à la feuille



Dessiné et gravé en taille-douce
par HALEY

Format vertical 22 × 36 mm
(dentelé 13)

VENTE

anticipée, le 3 juillet 1971 à DOLE (Jura);

générale, le 5 juillet 1971.

Dole fut très tôt et tout au long des âges un centre important de peuplement, d'habitation, d'administration. Le fait est attesté par la découverte d'objets préhistoriques, puis de vestiges de l'époque gallo-romaine.

Après l'établissement des Burgondes, elle fut le chef-lieu du *Pagus Amovorum*, au X^e siècle une place fortifiée, au XIII^e une commune dotée d'une charte par la souveraine de la Franche-Comté, ce qui y amena graduellement la concentration des organes de gouvernement de la province, Chambre des Comptes, Monnaie, Parlement et Université.

Dole fut ainsi longtemps la capitale comtoise avant la conquête française, à laquelle elle résista farouchement à plusieurs reprises : en 1479 sous Louis XI, en 1636 en soutenant le siège que Condé dut lever après 80 jours, enfin sous le règne de Louis XIV, qui dépouilla la ville de son Parlement et fit en 1688 raser ses murs.

La ville a gardé de beaux monuments, des XVI^e et XVII^e siècles. Le célèbre Collège de l'Arc fondé par les Jésuites en 1582, est devenu un collège communal, une très riche bibliothèque et un très beau musée de peinture et d'architecture.

L'Hôtel-Dieu est un superbe édifice construit entre 1613 et 1683 : le cloître central est entouré de deux étages de galeries à arcades. Sous une toiture débordante, les bâtiments s'ornent d'un remarquable balcon à balustres et d'une ravissante échauguette en cul-de-lampe. On y visite l'ancienne pharmacie, belle salle voûtée d'ogives et décorée de boiseries, qui abrite une précieuse collection de pots et d'ustensiles.

C'est aujourd'hui l'Hôpital Pasteur : l'illustre savant naquit en effet en cette ville le 27 décembre 1822, dans une maison où sont conservés des livres, des manuscrits, des appareils de laboratoire et des souvenirs personnels du plus célèbre des Dolois.

Le timbre représente, sous l'énorme clocher carré de la basilique Notre-Dame, majestueux édifice de style flamboyant, la charmante Place-aux-Fleurs, construite en terrasse : toute la ville accroche en effet ses maisons sur les flancs d'une colline dominant le Doubs et le canal du Rhône au Rhin.

Du pied de cette jolie Fontaine de l'Enfant, due à Rosset, on découvre une vue caractéristique sur les demeures anciennes et les grands toits de tuiles rouges, qui donnent tant de cachet et tant de charme à cette riche et pittoresque cité comtoise.

