

EUROPA 1970



Valeur : 0,40 F

Couleur : rouge

Dessinés par LE BROCQUY
Gravés en taille-douce par BETEMPS
Format horizontal 22 x 36
(dentelé 13)



Valeur : 0,80 F

Couleur : bleu

VENTE

anticipée, le 2 mai 1970, à PARIS et STRASBOURG (Bas-Rhin) ;
générale, le 4 mai 1970.

L'idée d'une union européenne des Postes et Télécommunications a été lancée en 1955 : elle fut marquée par un timbre émis en 1956 par les six pays de la Communauté européenne du charbon et de l'acier.

La recherche d'une entente élargie aboutit dans les années suivantes à l'institution de la Conférence européenne des administrations des Postes et Télécommunications, désignée par le sigle CEPT que l'on peut lire depuis 1960 sur le timbre Europa.

A partir du noyau des Six du Marché commun, la CEPT fut constituée par 19 pays en 1959, pour s'étendre progressivement jusqu'à 26 pays : Allemagne, Autriche, Belgique, Chypre, Danemark, Espagne, Finlande, France, Grèce, Irlande, Islande, Italie, Liechtenstein, Luxembourg, Malte, Monaco, Norvège, Pays-Bas, Portugal, Royaume-Uni, Saint-Marin, Suède, Suisse, Turquie, Vatican, Yougoslavie.

Les aspirations de la CEPT sont celles de l'idéal européen dans ses applications au domaine particulier des relations humaines, car la vie et le développement de la civilisation sont en étroite liaison avec les problèmes de communications et d'échanges internationaux.

On imagine donc les questions étudiées par les administrations des pays membres : celles-ci se réunissent dans un esprit de sincère collaboration et prennent des mesures

se répercutant sur tout ce qui touche aux activités culturelles et économiques. Il est certain que ces rencontres sur des terrains précis ont une valeur exemplaire : c'est là que peut le mieux s'affirmer l'élaboration patiente d'une union entre les pays qui sont la réalité concrète de l'Europe.

Ces intentions sont devenues plus apparentes depuis que furent prises des décisions destinées à frapper l'opinion publique dans ces différents pays.

Depuis 1967, il y a coïncidence de date entre la Journée de l'Europe et l'émission du timbre Europa. Cette année, 18 pays ont fait part de leur intention de participer à l'émission du timbre en utilisant le motif commun retenu par la CEPT. La maquette est l'œuvre d'un Irlandais. On ne manquera pas d'en étudier les détails d'un riche symbolisme.

On peut compter les fibres du tissu : 13 pour la trame, 13 pour la chaîne : elles représentent les 26 pays membres de la CEPT. Les fibres s'entrelacent pour figurer la coopération et l'intégration de leurs administrations.

Et si le motif a forme de soleil, c'est sans doute pour évoquer la diffusion des lumières de la civilisation et la chaleur d'une meilleure compréhension entre les peuples, mais c'est aussi pour illustrer le caractère rayonnant des Postes et Télécommunications, au service de ce noble idéal.

