

EUROPA 1969



Valeur : 0,40 F

Couleur : rouge

Dessinés par Luigi GASBARRA

et Giorgio BELLI

Gravés en taille-douce par BEQUET

Format horizontal 22 x 36
(dentelé 13)

50 timbres à la feuille



Valeur : 0,70 F

Couleur : bleu-vert

VENTE

anticipée, le 26 avril 1969 à PARIS et STRASBOURG

générale, le 28 avril 1969

Les timbres-poste « Europa 1969 » portent deux dates d'anniversaire; mais les philatélistes, habitués à cette émission annuelle peuvent remonter plus loin, comme les passionnés de l'idéal européen.

Dès 1955, en effet, a été lancée l'idée d'une union européenne des Postes et Télécommunications. Elle se concrétisa en des réunions auxquelles participaient des représentants des Administrations intéressées des six pays de la Communauté Économique Européenne. A partir de 1956, un timbre était émis dans les six pays pour symboliser par une image postale la construction de l'Europe Unie.

De nouvelles étapes étaient franchies en 1958 à Saint-Moritz et en 1959 à Montreux : la recherche d'une union plus large aboutit à l'institution de la « Conférence Européenne des Postes et des Télécommunications », désignée par le sigle CEPT.

Cette union, constituée alors de 19 pays, en groupe maintenant 24, c'est-à-dire outre les six du Marché Commun, l'Autriche, le Danemark, Chypre, l'Espagne, la Finlande, la Grèce, l'Irlande, l'Islande, le Liechtenstein, la Norvège, Monaco, le Portugal, le Royaume-Uni, Saint-Marin, la Suède, la Suisse, la Turquie et le Vatican.

Est-il besoin de dire les grandes aspirations de la CEPT? Ce sont les tendances fondamentales de l'idéal européen, appliquées au domaine particulier des relations humaines. Ses membres se rencontrent dans un esprit de sincère collaboration, et poursuivent une tâche qui n'a rien de spectaculaire, mais qui se répercute sur tout ce qui touche aux activités économiques et culturelles : y a-t-il domaine plus lié à la vie et au développement de la civilisation que les communications et les échanges internationaux? Y a-t-il domaine où puisse mieux s'affirmer l'élaboration patiente d'une union entre des pays qui sont la réalité concrète de l'Europe?

La participation des 24 Administrations membres à l'émission EUROPA 1969 illustre la vitalité de la CEPT. De plus, et pour la première fois, le motif commun sera représenté sur tous les timbres-poste émis. Rien ne saurait mieux marquer le X^e anniversaire de la création de cet organisme.

Le sujet de la maquette, réalisée par deux artistes italiens, est ainsi défini : « solide structure architecturale dont le principal élément, une colonnade, est constitué par les mots « EUROPA-CEPT ». L'ensemble symbolise la force et la cohésion d'une future Europe unie, à laquelle la Conférence Européenne des Postes et des Télécommunications entend apporter sa contribution ».

