

FLORALIES INTERNATIONALES PARIS 1969

Valeur : 0,45 F

Couleurs : violet, bleu, rouge
et jaune

50 timbres à la feuille



Dessiné par PHEULPIN

Imprimé en héliogravure

Format horizontal 22 x 36

(dentelé 13)

VENTE

anticipée, le 12 avril 1969 à PARIS.

générale, le 14 avril 1969.

Le nom prestigieux des Florales rappelle au public, sans parler d'Orléans en 1967, les deux grandes manifestations de 1959 et de 1964 au Palais de la Défense.

L'année 1969 accueillera dans un nouveau cadre et des aménagements inédits, la III^e Exposition des Florales Internationales de Paris. Le Bois de Vincennes permettra de renouveler l'intérêt voulu par les organisateurs : montrer à des millions de visiteurs les ressources de l'horticulture mondiale, les rendre sensibles aux charmes et à la poésie de la nature, et les associer ainsi aux mesures prises pour sa défense et sa sauvegarde.

Le goût des fleurs, venu de la plus haute antiquité, demeure intact et vivace à notre époque. Les mythologies sont remplies d'allusions aux fleurs. Les croyances et les pratiques religieuses les utilisent comme signes. Les architectures en ornent leurs décors. Les Arts s'en inspirent. Les poésies passent par leur symbolisme. L'homme moderne n'a pas oublié le langage des fleurs...

Aussi les traditions gréco-romaines, orientales, arabes, ont-elles convergé sur l'Europe du Moyen-Age et de la Renaissance. La culture des fleurs, le culte des fleurs, ont pris place, non seulement à côté mais au cœur même du développement des arts et de la vie modernes.

Les Florales Internationales de Paris revêtiront donc cette année une ampleur jamais égalée. Elles se dérouleront pendant près de 6 mois, du 23 avril au 5 octobre, dans le cadre naturel du Bois de Vincennes, entre la *Pinède*, si belle avec ses 3 hectares de pins centenaires, qui abriteront un parc d'azalées, de rhododendrons et d'hortensias, et cette *Chênaie* plus vénérable encore,

dont les beaux exemplaires sont probablement les descendants de ceux sous lesquels, nous dit Joinville, le saint roi Louix IX aimait à rendre la justice.

« Fleurs de France et Fleurs du Monde », tel sera le thème général de la Division ornementale, une vaste promenade de près de 2 kilomètres, dans un parc abrité offrant le plaisir spectaculaire des florales traditionnelles de courte durée, et la contemplation des réalités de la nature dans son évolution saisonnière.

Les visiteurs seront accueillis, du côté du Château, par les *Fleurs des Bois et des Campagnes*, habilement renouvelées.

Une superficie de 28 hectares a été aménagée par des architectes, des paysagistes, des ouvriers, pour préparer aux horticulteurs des cadres de formule inédite : une cuvette de 3 hectares, *Vallée des Fleurs* bordée de terrasses, un miroir d'eau de 5 000 m², un vaste *Jardin de plantes aquatiques*, un *Jardin sculpté* modelé en surplomb, des patios de plein air pour les rosiers et les arbustes, des pavillons de verre pour les plantes exotiques, reliés par une galerie abritée jouissant de vues latérales sur les paysages dominés.

Tout est mis en œuvre pour un aménagement permanent où s'encadreront des expositions particulières, de *Printemps*, lors de l'ouverture, d'*Été* en juin et d'*Automne* avant la clôture.

Les iris représentés sur le timbre sont donc une gracieuse invitation à la plus séduisante des promenades fleuries, dans une symphonie qui veut faire fusionner l'instant éblouissant, l'émouvante évolution des saisons et la splendeur permanente des richesses de la nature.

