

# BLASON DE NIORT

Valeur : 0,01 F

Couleurs : bleu, jaune

100 timbres à la feuille



Dessiné par LOUIS,  
gravé par FRÈRES,  
imprimé en typographie

(dentelé 13)

## VENTE

anticipée, le 25 janvier à NIORT (Deux-Sèvres),

générale, le 27 janvier dans les autres bureaux.

Dans le langage bien particulier et un peu mystérieux des héraldistes, le blason de la Ville de Niort est décrit comme suit :

« D'azur semé de fleurs de lis d'or, à la tour d'argent sommée d'une autre tour du même, brochant sur le tout, crénelée, maçonnée et ajourée de sable, posée sur une rivière aussi d'argent, mouvante de la pointe. »

Comme une grande partie des blasons des villes, celui de Niort est composé d'éléments ayant un rapport étroit soit avec la situation géographique de la cité, soit avec un monument ou un fait marquant de son histoire : la « rivière d'argent » symbolise la Sèvre Niortaise qui — son nom l'indique — baigne la ville avant de terminer dans l'Atlantique un cours d'environ 150 km.

La tour donjonnée rappelle les deux tours carrées du château qu'Henri II Plantagenet, roi d'Angleterre, fit reconstruire en 1158 et dont Louis VIII, roi de France, dit le Lion, fils de Philippe-Auguste et père de Saint-Louis, s'empara en 1226.

En ce qui concerne le « semé de fleurs de lis », les historiens présentent deux thèses pour en expliquer

l'origine : les uns situent celle-ci au XIII<sup>e</sup> siècle en rappelant qu'un semé de lis se trouvait « en parti » dans les armes du frère de Saint-Louis, Jean, duc de Berry, comte de Poitiers; les autres penchent pour 1372, date à laquelle les bourgeois de Niort auraient reçu cette concession royale de Du Guesclin qu'ils avaient aidé à chasser les occupants étrangers de la ville.

Sans vouloir trancher, il faut noter en faveur des tenants de la seconde thèse que le blason, dans sa composition actuelle, apparaît pour la première fois en 1393, sculpté sur le beffroi de l'Hôtel de Ville.

Pour ajouter à cet aperçu historique, on peut rappeler que Niort fut construite au VI<sup>e</sup> siècle après que la mer eut laissé à sec le marais poitevin; cité importante du Poitou, son destin fut évidemment celui de sa province, laquelle constitua à partir du VIII<sup>e</sup> siècle un comté bientôt englobé dans le duché d'Aquitaine. C'est d'ailleurs cette appartenance qui valut au Poitou — et donc à Niort — de changer de nationalité en 1152 quand Aliénor, duchesse d'Aquitaine, mariée depuis 1137 au roi de France Louis VII, fut répudiée et épousa le roi d'Angleterre, Henri II Plantagenet, celui-là même qui devait redonner vie au château de Niort et fournir ainsi, sans le savoir, l'élément principal du blason de la ville.

