



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

# MINISTÈRE DES POSTES ET TÉLÉCOMMUNICATIONS

L'Administration des Postes et Télécommunications françaises met en vente à partir du 14 décembre 1963, à PARIS, et du 16 décembre dans les autres bureaux, un timbre-poste consacré à l'Exposition philatélique internationale « PHILATEC » qui aura lieu à PARIS en juin 1964.

## CARACTÉRISTIQUES DE CE TIMBRE

Valeur : 0,25 F

Couleurs { gris  
              pourpre  
              vert foncé

50 timbres à la feuille



Dessiné  
et gravé en taille-douce  
par GANDON

Format horizontal 22 × 36  
(dentelé 13)

Illustration : A l'arrière plan, Grand Palais et Chevaux de Marly.

C'est du 5 au 21 juin 1964 que se tiendra au Grand Palais des Champs-Elysées une exposition « inhabituelle et rare », pour reprendre les propres termes du président du Comité central d'organisation. Il s'agit d'une exposition internationale de philatélie et de technique postale, comme aussi des dernières réalisations de la mécanique et de l'automation dans les deux domaines de la Poste et des Télécommunications. Philatélie et technique sont donc les deux parrains de PHILATEC.

Le Grand Palais sera spécialement aménagé pour assembler et présenter les collections rares et précieuses venues de tous les pays participants. Timbres anciens, timbres récents des administrations postales française et étrangères, collections thématiques de timbres-poste exotiques réalisées dans un ensemble tropical par le bureau d'études des Postes et Télécommunications d'outre-mer, salon où les artistes français et étrangers exposeront leurs œuvres en liaison avec leur propre création des timbres-poste, tels seront les principaux aspects de cette ample confrontation où tous ceux qui sont intéressés par la philatélie — du spécialiste averti et du collectionneur passionné au simple néophyte — trouveront matière à discussion et à enrichissement.

Mais la philatélie ne sera pas isolée de son cadre naturel : l'histoire de la Poste et des Télécommunications ne sera pas oubliée et c'est un siècle de cette histoire si riche — de 1789 à 1889 — qui sera présenté sous une forme animée et colorée... Puis l'aspect contemporain le plus perfectionné des techniques des télécommunications — sous le signe de l'électronique — sera mis en valeur non seulement pour les réalisations déjà acquises, mais encore par les recherches en cours. Dans ce domaine comme dans d'autres, l'accélération de l'histoire permet sans trop de présomption de tenter une vue prospective des années à venir. Ainsi une exposition en apparence spécialisée débouche-t-elle sur les grands problèmes de ce temps.<sup>9</sup> Elle aura une valeur d'éducation pour tous ceux qui la visiteront et l'admireront.