



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES POSTES ET TÉLÉCOMMUNICATIONS

L'Administration des Postes et Télécommunications françaises met en vente à partir du 8 septembre 1962 à ORLÉANS et du 10 septembre dans les autres bureaux deux timbres-poste consacrés aux roses.

CARACTÉRISTIQUES DE CES TIMBRES



« Rose moderne »

Valeur : 0,20 NF

Couleurs {
Rouge
Vert
Vert clair



« Rose ancienne »

Valeur : 0,30 NF

Couleurs {
Rose
Vert foncé
Vert clair

Ces figurines de format vertical 22 x 36 ont été dessinées et gravées en taille-douce par GANDON.
(50 timbres à la feuille, dentelé 13)

Parmi toutes les fleurs, ce capital de beauté et de parfum que savent faire fructifier tous les peuples, il n'en est pas de plus chantées par les poètes et les écrivains que la Rose, ainsi qu'en témoignent les légendes populaires comme les ouvrages vénérables, porteurs de la sagesse antique ou orientale. Dans la littérature comme dans la réalité la Rose apparaît comme un symbole des liens étroits de l'Occident et de l'Orient.

Sans doute nos rosiers actuels sont-ils, en partie, à l'origine, issus du rosier sauvage, l'églantier à fleur simple. Mais l'immense variété des roses (n'en distingue-t-on pas plus de 5.000 variétés ?) a été obtenue non seulement par l'évolution naturelle des espèces indigènes, mais plus encore par un extraordinaire travail de croisement artificiel des espèces occidentales et orientales. Les roses sont ainsi arrivées non seulement de l'Orient proche, mais aussi de l'Extrême-Orient, avec une espèce particulièrement intéressante pouvant donner plusieurs floraisons par année. Depuis la fin du XVIII^e siècle, ces croisements — constamment multipliés et perfectionnés — aboutissent à un ensemble si complexe qu'un initié, seul, peut y pénétrer et qu'une science, la rhodologie, s'est ainsi constituée.

Mais la Rose est aussi à l'origine d'un grand nombre de manifestations et d'un courant commercial actif. De nombreuses régions françaises se sont peu à peu spécialisées dans cette culture : Lyonnais, Vallée de la Loire, surtout l'Orléanais. Là, sur un ensemble de plus de 700 hectares de pépinières, 150 sont consacrés à la culture des rosiers. Orléans peut s'enorgueillir d'être devenue la « Capitale des Roses » grâce à sa production annuelle de trois à quatre millions de rosiers de toutes natures. C'est là aussi que sont nées les premières variétés de Polyantha et aussi les variétés sarmenteuses, connues maintenant dans le monde entier.

Il est donc naturel que ce soit à Orléans que se tienne un concours international de la Rose, dont la plus forte récompense est une Rose d'Or. Si la Rose est éphémère, elle renaît sans cesse, et reflète en un instant toute la beauté du monde : c'est, comme toutes les œuvres d'art, une création de l'homme.