



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE MINISTÈRE DES POSTES ET TÉLÉCOMMUNICATIONS

L'Administration des Postes françaises met en vente à partir du 7 octobre 1961 dans certains bureaux de poste indiqués ci-dessous pour chaque figurine et à partir du 9 octobre dans les autres bureaux, sept timbres-poste dits « touristiques » appartenant à la série d'usage courant. Ces timbres sont gravés en taille-douce, de format horizontal 22 x 36 (50 timbres à la feuille, dentelé 13).



0,15 NF SAINT-PAUL
BLEU, VIOLET, GRIS
Dessiné et gravé par CAMI
d'après un tableau d'AMBROGIANI
Vente anticipée
à SAINT-PAUL (Alpes-Maritimes)

Au centre d'une région longtemps ignorée des foules mais maintenant objet des sollicitations les plus diverses, Saint-Paul est un des sites les plus comblés de la Provence intérieure qui joint à la grandeur de la montagne la douceur d'une mer toute proche. Véritable « Eze continental », ainsi qu'on a qualifié Saint-Paul, la petite cité est proche de Vence, asile des dernières peintures de Matisse. Elle est aussi devenue le refuge des peintres et un des hauts lieux de la peinture contemporaine.



0,30 NF ARCACHON
BISTRE CLAIR,
BLEU OUTREMER, VERT
Dessiné par SERVEAU, gravé par PIEL
Vente anticipée
à ARCACHON (Gironde)

Rien ne peut mieux illustrer le développement touristique et balnéaire de la côte landaise que l'essor d'Arcachon. Simple chapelle de pèlerinage, entourée de quelques cabanes de pêcheurs en 1830, c'est maintenant une ville de plus de 20.000 habitants, avec ses prolongements du Cap Ferret et du Pyla. Son grand bassin, en communication directe avec la mer, est entouré de forêts de pins; son climat d'une merveilleuse égalité assure calme et repos; un vaste plan d'eau permet le développement de tous les sports nautiques et l'ostréiculture apporte aussi des ressources appréciées.



0,45 NF SULLY-SUR-LOIRE
BLEU INDIGO, ROUGE BRIQUE,
VERT CLAIR
Dessiné et gravé par PHEULPIN
Vente anticipée
à SULLY-SUR-LOIRE (Loiret)

Aux confins nord du plateau de Sologne, sur les bords de la Loire, s'élève l'imposant château de Sully; entouré de tous côtés par l'eau, il est composé d'une enceinte rectangulaire flanquée de six tours rondes construites aux XIII^e et XIV^e siècles; la plus importante est l'ancien donjon. De la famille de La Trémoille, le fief de Sully — érigé en duché en 1606 — passa en 1602 à Maximilien de Béthune, marquis de Rosny, qui en tira le nom sous lequel il devint célèbre comme conseiller et ministre d'Henri IV. C'est dans ce château — sa résidence favorite et son refuge après son départ des affaires — après la mort d'Henri IV, que le duc de Sully composa et fit imprimer son ouvrage « les Economies Royales ».



0,50 NF COGNAC
BLEU, VERT, BISTRE NOIR
Dessiné et gravé par DURRENS
Vente anticipée
à COGNAC (Charente)

Bien situé au point de croisement des voies Est-Ouest et Nord-Sud, Cognac est le centre incontesté de cette contrée « où la France est bacchante, où la liqueur de feu mûrit au grand soleil ». Mais Cognac, première ville exportatrice de France d'une eau-de-vie universellement connue, a aussi de sa longue histoire des souvenirs architecturaux d'une grande beauté, comme la cathédrale Saint-Léger, témoin d'une époque où la cour des Valois avait apporté à la ville, faste et renommée, vie artistique et intellectuelle.



0,65 NF DINAN
Vallée de la Rance
VERT FONCÉ, BLEU CLAIR,
BRUN ROUGE
Dessiné par SERVEAU, gravé par PIEL
Vente anticipée
à DINAN (Côtes-du-Nord)

Du haut des remparts médiévaux bien conservés qui entourent Dinan, on a une vue étendue sur la campagne avoisinante et sur la vallée de la Rance, qu'on ne peut dissocier de la ville qu'elle enserme. Dinan a été l'une des cités les plus célèbres du duché de Bretagne, résidence favorite de la Duchesse Anne. Et c'est à Dinan que Du Guesclin demanda que son cœur fût déposé. La ville est la porte d'entrée de la Bretagne, continentale et maritime. La vallée de la Rance, tour à tour étang, fjord, fleuve « lourd d'histoire et de contrastes », subit la forte amplitude des marées : c'est à son embouchure que s'édifie la première usine marée-motrice d'Europe.



0,85 NF CALAIS
VERT, ROUGE BRIQUE, GRIS ARDOISE
Dessiné et gravé par PHEULPIN
Vente anticipée à CALAIS

Calais est un des éléments les plus actifs de la façade maritime des Flandres. Port et ville maritime, elle est avec un trafic de plus de 800.000 voyageurs par an, le grand centre de communication avec l'Angleterre. Centre textile renommé, elle se spécialise dans la dentelle et le tulle. Son hôtel de ville, flanqué du beffroi traditionnel en Flandre, a grande allure. Et le bronze bien connu de Rodin rappelle l'épisode célèbre des six bourgeois de Calais se sacrifiant pour leur ville lors du siège de 1347 par Edouard III d'Angleterre.



1,00 NF MÉDÉA
Anciennes portes de Lodi
BLEU, BISTRE CLAIR, VERT
Dessiné et gravé par COMBET
Vente anticipée
à MÉDÉA (Algérie)

Au pied du Mont Dakla, sur la grande route d'Alger à Laghouat, la cité de Médéa est le centre d'une région de riche agriculture. Ses remparts étaient les vestiges d'une ville romaine dont le nom n'a pas pu être précisé et qui était sans doute Média. Mais l'extension croissante de la ville dans toutes les directions (en particulier du côté de Lodi, localité toute proche) a imposé la progressive destruction de ces témoins des époques anciennes.