



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

**MINISTÈRE DES POSTES ET TÉLÉCOMMUNICATIONS**

L'Administration des Postes et Télécommunications françaises met en vente, à partir du 24 septembre 1960 à LISIEUX et du 26 septembre dans les autres bureaux, un timbre-poste représentant la Basilique de LISIEUX.

**CARACTÉRISTIQUES DE CE TIMBRE**

Valeur : 0,15 NF

Couleurs { bistre noir  
gris  
bleu clair

50 timbres à la feuille



Dessiné et gravé  
en taille-douce par GANDON

Format horizontal 22 × 36  
(dentelé 13)

Parmi les vieilles cités normandes, LISIEUX est une de celles qui ont connu jusqu'à une époque récente une histoire très paisible. De son passé elle avait gardé un ensemble de maisons médiévales et, du siècle de la Renaissance, « le vieux LISIEUX » qui fut malheureusement presque entièrement détruit par les combats de la Libération de 1944.

Mais le « LISIEUX de Sainte Thérèse » est resté intact. Pour les catholiques du monde entier en effet, LISIEUX est inséparable de la figure de Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus, comme Lourdes l'est de celle de Bernadette Soubirous.

Née à Alençon le 2 janvier 1873, Thérèse Martin, devenue Sœur Thérèse de l'Enfant-Jésus au Carmel de LISIEUX où elle entra très tôt, mourut à moins de vingt-cinq ans, non sans avoir laissé dans sa biographie spirituelle, « l'Histoire d'une âme », le témoignage d'une vie mystique intense. Béatifiée en 1923, elle est canonisée en 1925.

LISIEUX devint vite le centre de pèlerinages et de cérémonies religieuses importantes : chaque année au 15 août, puis à la fin de septembre, se déroulent de grandioses processions. Pour pouvoir rassembler les foules de plus en plus nombreuses, une vaste basilique dédiée à Sainte Thérèse fut édifiée, dans le style byzantin, sur le lointain modèle de l'Église du Sacré-Cœur de Paris ; une immense nef accueille la foule des pèlerins et laisse une impression de grandeur, renforcée encore par les mosaïques et les vitraux qui constituent les éléments décoratifs dominants.