



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

L'Administration des Postes françaises met en vente à partir du 11 octobre 1958 à Foix (Ariège), et à partir du 13 octobre dans les autres bureaux du territoire, un timbre-poste représentant le Château de Foix.

CARACTÉRISTIQUES DE CE TIMBRE

Valeur : 15 francs

Couleurs { bistre
vert et bleu

50 timbres à la feuille



Dessiné et gravé en taille-douce
par CAMI

Format horizontal 22 × 36
(dentelé 13)

Par suite de son cloisonnement géographique et des vicissitudes historiques, la région des Pyrénées françaises a vu se perpétuer jusqu'à nos jours des régions et pays nettement individualisés ; sans doute leur indépendance politique s'est-elle vite résorbée dans le royaume de France dès la fin du Moyen-Age, mais ces pays ont gardé longtemps coutumes, folklore, sentiment de leur originalité ainsi qu'en témoigne la résonance de noms bien connus : Béarn, Bigorre, Comminges, Conserans, Comté de Foix enfin.

La ville de Foix s'est installée au carrefour des vallées de l'Arget et de l'Ariège, à l'entrée des gorges étroites qui permettent de pénétrer à travers la chaîne du Plantaurel vers le pays d'Andorre. Elle fut la capitale du Comté qui porte son nom et au sommet du rocher que détache l'Arget se dresse le célèbre château féodal. Ses trois tours de formes différentes mais également bien conservées offrent un aspect saisissant, soit qu'on les contemple des abords immédiats de la ville, soit qu'on les regarde à travers les pittoresques petites rues d'une cité qu'elles paraissent écraser et dont elles barrent l'horizon. Le château de Foix est le symbole de la grandeur des comtes de Foix qui ont joué, surtout aux XII^e-XIII^e et XIV^e siècles, un rôle considérable dans l'histoire politique et religieuse du Midi. Assiégée à plusieurs reprises, la ville fut toujours préservée d'une destruction complète, en partie grâce à l'efficacité militaire du château. A plusieurs reprises aussi, celui-ci fut amélioré, reconstruit. La tour la plus haute — plus de quarante mètres — fut ainsi érigée en pleine période gothique en 1362 par Gaston III, comte de Foix, surnommé Phoebus à cause de sa belle chevelure blonde. Après une vie bien remplie de luttes, Gaston III se retira dans ses terres qu'il avait agrandies du Béarn et légua à sa mort tous ses domaines à la couronne de France. Mais si le comté de Foix est parsemé de ruines souvent impressionnantes, château de Lordat, donjon d'Encourteich, entre autres, le château de Foix reste le témoin le mieux conservé de la grandeur féodale.