



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

# MINISTÈRE DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

L'Administration des Postes françaises met en vente à partir du 19 octobre 1957 dans certains bureaux de poste indiqués ci-dessous pour chaque figurine et à partir du 21 octobre dans les autres bureaux du territoire, sept timbres-poste dits « touristiques » appartenant à la série d'usage courant. Ces timbres sont gravés en taille-douce, de format 22 × 36 (dentelé 13, 50 timbres à la feuille).



**8 F GUADELOUPE**  
VERT ET OCRE  
Dessiné et gravé par SERRES  
Vente anticipée à BASSE-TERRE  
et POINTE-À-PITRE (Guadeloupe)

Malgré son nom, Basse-Terre, partie occidentale de l'île de la Guadeloupe, a un relief particulièrement tourmenté. Les pitons volcaniques sont entaillés par de profondes vallées, parcourues par des rivières étroitement soumises au régime des pluies et très poissonneuses. La rivière Sens, l'une d'entre elles, s'élargit à son embouchure et devient navigable. Une abondante végétation tropicale croît sur ses bords, mêlant ses couleurs vives au reflet changeant des eaux colorées par le soleil éclatant des tropiques.



**10 F PALAIS DE L'ÉLYSÉE**  
GRIS VIOLET ET BISTRE  
Dessiné et gravé par MUNIER  
Vente anticipée  
à PARIS

Le Palais de l'Élysée, avec son parc et ses vastes jardins, constitue un îlot de verdure au centre d'un des quartiers les plus animés de Paris. Construit en 1718 pour le Comte d'Evreux, il a été un des châteaux de la Marquise de Pompadour, de Napoléon et de Joséphine, avant de devenir la résidence officielle des présidents de la III<sup>e</sup> et de la IV<sup>e</sup> République. La cour d'honneur, d'une ordonnance toute classique, est bordée au fond par le pavillon central, parfait exemple de l'architecture française du XVIII<sup>e</sup> siècle.



**18 F BEYNAC-CAZENAC**  
BLEU ET BRUN ROUGE  
Dessiné et gravé par MAZELIN  
Vente anticipée  
à BEYNAC-et-CAZENAC (Dordogne)

Site impressionnant et grandiose qui contraste avec la douceur des paysages environnants.

« La royale Dordogne » compte tout au long de son cours de nombreux manoirs, anciens châteaux féodaux transformés à la Renaissance et durant les siècles suivants. Beynac est l'un d'entre eux, bâti sur un rocher à pic « debout à mi-chemin du ciel, dans le droit fil de l'eau ». Ses tours et son donjon dominent les vieilles maisons qui se pressent dans l'étroit espace qui s'étend du pied du rocher à la Dordogne.



**25 F CHÂTEAU DE VALENÇAY**  
BRUN ROUGE ET GRIS BLEU  
Dessiné et gravé par CAMI  
Vente anticipée  
à VALENÇAY (Indre)

Sur les bords du Nahon, le Château de Valençay garde l'aspect qu'il prit au temps de la Renaissance lorsque fut heureusement modifié le château édifié en 1450 par Jacques d'Etampes. L'ensemble des donjons et des pavillons est entouré de vastes jardins et d'un parc entretenu avec soin par les propriétaires successifs. L'un des plus célèbres fut Talleyrand, ministre de Napoléon I<sup>er</sup>, qui l'acquit en 1805 et y résida souvent.



**35 F CATHÉDRALE DE ROUEN**  
LIE DE VIN ET ROUGE  
Dessiné par SPITZ, gravé par COTTET  
Vente anticipée  
à ROUEN

particulier de la tour lanterne qui porte la flèche la plus haute de France (151 mètres).

Parmi les innombrables cathédrales gothiques françaises, celle de Rouen est l'une des plus belles, l'une aussi de celles qui ont le plus souffert des guerres et des invasions. La restauration des destructions de la dernière guerre a été heureusement achevée : elle a permis de sauvegarder l'infinie variété des clochetons, la hardiesse des tours, en



**50 F LES ANTIQUES**  
(Saint-Rémy-de-Provence)  
BISTRE ET VERT FONCÉ  
Dessiné par SPITZ, gravé par SERRES  
Vente anticipée  
à SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE  
(Bouches-du-Rhône)

Sur le plateau des Antiques, non loin de Saint-Rémy-de-Provence, avaient été édifiés la riche cité et le sanctuaire de Glanum, détruits au III<sup>e</sup> siècle après J.-C. Outre les nombreux vestiges des habitations gallo-romaines, subsistent un des plus beaux mausolées du monde antique et un des plus anciens arcs de triomphe, édifié vraisemblablement dans les dernières années de César ou au début du principat d'Auguste.



**65 F ÉVIAN-LES-BAINS**  
BLEU NOIR ET BLEU — Dessiné et gravé par PHEULPIN  
Vente anticipée à ÉVIAN-LES-BAINS (Haute-Savoie)

Evian-les-Bains est une station thermale justement réputée : n'a-t-elle pas le rare avantage de se trouver au bord du lac Léman paisible et vaste, au pied du Chablais dont les cimes verdoyantes et neigeuses baprent l'horizon au sud, non loin des Alpes Bernoises dont l'amphithéâtre grandiose lui borne l'horizon au nord ? Comme sa voisine Aix-les-Bains, c'est un centre touristique et thermal à la fois, centre de repos surtout.