



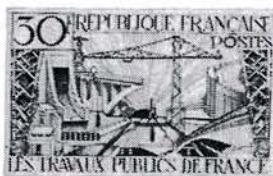
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

L'Administration des Postes françaises met en vente à partir du 20 juin 1957 à Paris, et à partir du 22 juin dans les autres bureaux du territoire, un timbre-poste consacré aux « Travaux Publics de France ».

CARACTÉRISTIQUES DE CE TIMBRE

Valeur : 30 francs
Couleurs { Vert foncé
 Brun
 Bistre



Dessiné par SERVEAU
Gravé en taille-douce par PIEL
Format horizontal 22 × 36
(dentelé 13)

L'« ère du monde fini » dont parlait Paul Valéry n'est pas seulement l'ère de la vitesse et du rétrécissement géographique, c'est aussi celle de la technique qui marque chaque jour davantage l'emprise dominatrice de l'homme sur la nature. Le monde est ainsi modifié, adapté aux besoins croissants des sociétés humaines toujours plus nombreuses.

L'industrie des Travaux publics est ainsi en contact direct avec la nature, aux lieux mêmes où celle-ci doit être mise au service de l'homme, avec tous les aléas et les risques que de telles entreprises comportent. Sans doute les Travaux publics ne sont-ils pas l'apanage de notre siècle : les sociétés les plus anciennes, les empires organisés ont tous connu leurs « grands travaux ». Mais l'évolution qui a bouleversé à un rythme sans cesse accéléré nos conditions de vie depuis le milieu du XIX^e siècle est l'œuvre de ces industries groupées sous le nom de « Travaux publics » : creusement des canaux, établissement des réseaux de routes et de voies ferrées, des aérodromes, exploitation des mines, forage des puits de pétrole, construction des barrages, mise en œuvre des centrales atomiques de l'avenir. Sait-on qu'en France plus de 3.500 entreprises de Travaux publics, employant plus de 300.000 personnes, réalisent un chiffre d'affaires annuel de l'ordre de 250 milliards de francs, rien que sur le territoire métropolitain ?

Les Travaux publics constituent ainsi une des cinq grandes industries de la France : ce sont aussi de puissants facteurs d'expansion économique et de précieux témoignages à l'extérieur de la vitalité et de l'efficacité de la technique française. Ce n'est pas faire preuve d'un chauvinisme excessif que de rappeler que la France détient quarante-sept records mondiaux dans le domaine des Travaux publics, depuis le téléphérique de l'aiguille du Midi (record du monde d'altitude et de portée), l'écluse la plus moderne à Donzère-Mondragon, jusqu'aux installations des lignes les plus rapides de traction électrique. Le goût du risque qui animait les entrepreneurs du siècle dernier n'a diminué en rien depuis le canal de Suez voulu et réalisé par de Lesseps, depuis la construction par Eiffel de la fameuse tour qui porte son nom et qui ouvrit la porte à toutes les audaces dans les constructions métalliques. D'autres réalisations sont en cours en France, dans l'Union française et à l'Étranger, qui sont la preuve éclatante des efforts et des réussites de notre pays.