



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

L'Administration des Postes françaises met en vente à partir du 15 juin 1957, dans certains bureaux de poste indiqués ci-dessous pour chaque figurine, et à partir du 17 juin dans les autres bureaux du territoire, une série de six timbres-poste gravés en taille-douce, de format vertical 22 × 36 (dentelé 13, 50 timbres à la feuille), consacrée à des personnages français célèbres. Ces timbres sont grevés d'une surtaxe au profit de la Croix-Rouge française.

12 F + 3 F JOINVILLE

VERT ET MARRON

Dessiné par LALAU, gravé par CAMI

Vente anticipée à JOINVILLE (Haute-Marne)



JOINVILLE (1224-1317). Jean, sire de Joinville, sénéchal de Champagne, participa à la croisade d'Égypte de 1248 à 1254; c'est au cours de cette campagne qu'il devint l'ami fidèle et le conseiller dévoué du roi Louis IX, le futur Saint Louis. A la demande de Jeanne de France, femme du roi Philippe le Bel, il écrivit à la fin de sa vie « le livre des saintes paroles et des bons faits de notre Saint roi Louis ». Dans cette suite de tableaux pittoresques entremêlés de réflexions, il se révéla comme un mémorialiste sincère et comme un des plus grands chroniqueurs du moyen âge.

12 F + 3 F BERNARD PALISSY

BLEU ET NOIR

Dessiné par MULLER, Gravé par SERRES

Vente anticipée à AGEN (Lot-et-Garonne)



Bernard PALISSY (1510-1590). Artisan et homme de science, Bernard Palissy est resté le symbole du chercheur obstiné qui sacrifie tout au but qu'il s'est donné : après seize ans d'efforts ininterrompus, il trouva le secret de l'émail italien. Il put ainsi laisser sa marque à une production abondante d'émaux richement décorés très caractéristiques de la Renaissance française. En même temps il faisait œuvre de vulgarisateur en répandant par son enseignement et par ses écrits les leçons de ses difficultés et de ses succès.

15 F + 5 F QUENTIN DE LA TOUR

VERMILLON ET LIE DE VIN

Dessiné par LEMAGNY, Gravé par PHEULPIN

Vente anticipée à SAINT-QUENTIN (Aisne)



QUENTIN DE LA TOUR (1704-1788). Né à Saint-Quentin (ville à laquelle il a emprunté une partie de son nom et légué toutes les esquisses de ses œuvres), La Tour a renouvelé la peinture française du XVIII^e siècle non seulement par sa technique mais par sa conception originale du portrait. Ses pastels ont connu une grande faveur. La Tour cherchait à exprimer la physiognomie psychologique de ses modèles qui comptaient alors parmi les célébrités de la Cour, de la littérature, du théâtre. Le portrait de Madame de Pompadour est resté fameux.

15 F + 5 F LAMENNAIS

BLEU ACIER ET BLEU NOIR

Dessiné et gravé par MAZELIN

Vente anticipée à SAINT-MALO (Ille-et-Vilaine)



LAMENNAIS (1782-1854). Breton mystique et ardent, polémiste et écrivain, l'abbé de Lamennais voulut réconcilier l'Église catholique et le peuple : il fonda pour défendre ses idées, en 1830, le journal *l'Avenir*, mais ses thèses furent condamnées par la Papauté. Lamennais quitta alors l'Église : la publication de son ouvrage *Les Paroles d'un croyant* marqua son adhésion aux théories socialistes. Lamennais participa à la vie politique au moment de la Révolution de 1848 mais le coup d'État du 2 décembre 1851 le réduisit au silence. Il garda jusqu'au bout ses convictions humanitaires et mystiques.

18 F + 7 F GEORGE SAND

VERT ET NOIR

Dessiné et gravé par LEMAGNY

Vente anticipée à PARIS



George SAND (1804-1876). Seule grande romancière du XIX^e siècle, George Sand (pseudonyme d'Aurore Dupin, baronne Dudevant) a renouvelé son inspiration avec ses expériences personnelles : aux romans lyriques, expression sensible de ses propres passions, ont succédé les romans humanitaires, marqués de son adhésion aux idées socialistes. Puis la « dame de Nohant » (du nom d'une propriété du Berry où elle résidait) devint célèbre par ses romans champêtres qui ont inauguré en France la littérature régionaliste : *la Mare au Diable*, *François le Champi*, *la Petite Fadette*, sont dans toutes les mémoires...

18 F + 7 F JULES GUESDE

BISTRE ET BISTRE VIOLACÉ

Dessiné et gravé par COTTET

Vente anticipée à PARIS et à ROUBAIX.



Jules GUESDE (1844-1922). Autodidacte vigoureux, animé d'une foi ardente dans le progrès humain, Jules Guesde a été l'animateur du mouvement ouvrier et le véritable fondateur du parti socialiste français. Dans son « catéchisme socialiste » de 1878, il affirmait ses convictions profondément fidèles aux doctrines de Karl Marx encore peu répandues en France. En 1879, Jules Guesde créait le parti ouvrier français qui s'organisa méthodiquement et parvint à regrouper les différentes tendances socialistes... Jules Guesde ne fut pas seulement un doctrinaire mais aussi un homme d'action : député et même ministre lorsqu'il accepta aux heures difficiles de participer au cabinet d'« union sacrée » d'août 1914.