



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

L'Administration des Postes françaises met en vente à partir du 12 janvier 1957 à Paris, et à partir du 14 janvier dans les autres bureaux du territoire, un timbre-poste consacré à la Colombophilie.

CARACTÉRISTIQUES DE CE TIMBRE

Valeur : 15 francs

Couleurs { bleu hirondelle
 bleu de Chine
 gorge de pigeon

50 timbres à la feuille



Dessiné et gravé en taille-douce
par GANDON

Format horizontal 22 x 36
(dentelé 13)

Qui n'a remarqué, lors d'un voyage dans les provinces du Nord, les pigeonniers surmontant, dans les villes et dans les villages, les maisons les plus cossues comme les plus modestes ou occupent dans les jardins une place de choix ? Qui n'a observé le spectacle familier du colombophile transportant dans son panier d'osier les pigeons qu'il va lâcher pour un concours ; qui n'a admiré l'attente patiente des fervents de ce sport avant le retour des oiseaux qu'ils élèvent avec tant de soin ? C'est, qu'en effet, la colombophilie est une tradition locale fortement enracinée dans les départements du Nord et du Pas-de-Calais. Un chiffre en témoigne : sur 88.000 colombophiles licenciés, plus de 70.000 sont domiciliés dans ces deux départements, élevant ainsi la plus grande partie des 3 millions de pigeons voyageurs qui composent le cheptel français dans ce domaine.

Tradition locale, certes, que le Nord partage avec la Belgique toute proche, mais aussi tradition nationale. La colombophilie est bien l'art d'élever les pigeons voyageurs pour les engager dans des courses savamment hiérarchisées — courses de vitesse, de demi-fond, de fond... C'est aussi un sport de compétition internationale où notre élevage, par sa qualité, occupe une place de choix. N'a-t-il pas obtenu en 1955, à Barcelone, le premier prix des nations ?

Esprit de compétition, plaisir des rencontres et de la vie des sociétés où tous les colombophiles se retrouvent en dehors de toute distinction de rang ou de fortune, tels sont les aspects pacifiques de la colombophilie. Mais il en est d'autres qui attestent l'importance que des événements imprévus peuvent soudain lui donner. Lorsque les communications normales sont interrompues, le pigeon voyageur est là qui supplée aux défaillances toujours possibles de la technique... Ce n'est pas sans raison si, en temps de guerre, la Fédération Nationale des Sociétés Colombophiles est placée sous l'autorité du Ministère de la Guerre. Il existe encore des colombiers de pigeons voyageurs dans les Transmissions de l'Armée, et à Verdun, lors de la guerre 1914-1918, les pigeons voyageurs ont joué un rôle efficace. Ainsi la colombophilie est-elle à la fois un art, un sport et une technique au service du pays.