



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

L'Administration des Postes françaises met en vente, à partir du 21 avril 1956 à Paris, et à partir du 23 avril dans les autres bureaux du territoire, un timbre-poste destiné à marquer les liens d'amitié qui unissent la France et l'Amérique latine.

CARACTÉRISTIQUES DE CE TIMBRE

Valeur : 30 francs

Couleurs { bistre clair
{ sépia

50 timbres à la feuille



Dessiné par SERVEAU
Gravé en taille-douce par PIEL
Format horizontal 22 × 36
(dentelé 13)

Il est banal de dire que nous sommes désormais à l'âge des continents : les empires s'écroulent, mais les continents s'affirment : Asie, Europe, Amérique anglo-saxonne, Amérique latine. Longtemps divisée en nations rivales, largement orientée vers l'Europe dont elle est longtemps restée tributaire, l'Amérique du Sud — ou Amérique latine — s'impose chaque jour davantage dans le monde ; elle le peut avec le poids de ses cent soixante millions d'habitants, ses ressources naturelles encore non complètement inventoriées, son industrialisation si activement poussée depuis la seconde guerre mondiale.

Mais les relations de la France et des pays de l'Amérique latine sont très anciennes : sur un continent où nous n'avons jamais possédé que le territoire de la Guyane, aujourd'hui département d'outre-mer, nos voyageurs, missionnaires, commerçants, avaient frayé le chemin à une influence intellectuelle qui fut très importante à la fin du XVIII^e siècle. Et ce n'est pas un hasard si les principaux chefs des guerres d'Indépendance — comme le célèbre Bo'ivar — étaient imprégnés des idées des philosophes du XVIII^e siècle français... L'influence de la Révolution française — comme celle de la Révolution américaine — marqua l'action de tous ceux qui, après avoir conquis l'indépendance, voulurent la sauvegarder en organisant sur des bases solides les nouveaux États. N'est-ce pas encore en France que vint se réfugier, après l'échec de sa carrière politique, le libérateur de l'Argentine, San Martin ?

Auprès de ces nations qui ont un sens très vif de la tradition et de la tradition latine en particulier, la France n'a cessé de renforcer des liens d'amitié séculaires : liens intellectuels qui sont rendus plus solides par l'extension et la création de nombreux instituts de recherche ou d'enseignement en Amérique même, cependant qu'à Paris un Institut de l'Amérique latine nouvellement inauguré atteste l'intérêt et l'importance des liens qui unissent les intellectuels de tous les pays ; liens économiques, enfin, comme en témoigne la part importante prise par des firmes françaises pour l'équipement énergétique ou industriel de pays comme le Brésil, le Pérou, la Bolivie.

Ainsi se trouvent solidement unis des pays de très ancienne civilisation. Et pour symboliser cette permanence et cette ancienneté des relations de la France et de l'Amérique latine, on a représenté sur le timbre, orné des signes aztèques et incas, à gauche une figure masculine inspirée à la fois d'une tête « totonaca » (Mexique, au Musée de Cleveland) et d'une tête « mochica » (Pérou, au Musée de Munich), à droite une figure féminine, celle d'une des femmes du tombeau de François II de Bretagne à la Cathédrale de Nantes.