



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

# MINISTÈRE DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

L'Administration des Postes française met en vente à partir du 5 mars 1955 dans certains bureaux de poste indiqués ci-dessous pour chaque figurine, et à partir du 7 mars dans les autres bureaux du territoire, une série de six timbres-poste gravés en taille-douce, de format horizontal 22 x 36 (dentelé 13, 50 timbres à la feuille), consacrée à des inventeurs parmi les plus célèbres.

L'accélération de l'histoire, dont tous nos contemporains ont désormais conscience, est due surtout aux révolutions économiques et aux inventions techniques du XIX<sup>e</sup> siècle. Ainsi les six inventeurs et savants français - évoqués par cette série de timbres-poste - ont-ils été - à des titres divers - à l'origine du monde moderne.



**5 F. LE BON**  
BLEU ET BLEU CLAIR  
Dessiné et gravé par Hertenberger  
Vente anticipée à Brachay (Haute-Marne)

Ingénieur des Ponts et Chaussées, puis professeur à Paris, Le Bon commença vers 1797 ses essais sur l'emploi pratique du gaz, en particulier pour son application à l'éclairage. Une mort prématurée l'empêcha de mettre au point de fructueuses recherches sur les machines à gaz et à vapeur.



**10 F. THIMONNIER**  
BRUN FONCÉ ET BISTRE  
Dessiné et gravé par Cottet  
Vente anticipée à L'Arbresle (Rhône)

Artisan et mécanicien, Thimonnier dut lutter toute sa vie — et avec un succès médiocre — pour tenter d'imposer son invention de la première machine à coudre, réalisée en 1830. Elle ne fut définitivement adoptée qu'en 1851 et le mérite de Thimonnier reste encore peu connu.



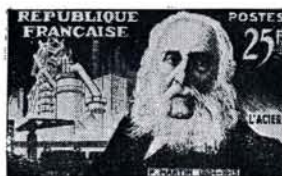
**12 F. N. APPERT**  
VERT FONCÉ ET VERT  
Dessiné et gravé par Cheffer  
Vente anticipée à Châlons-sur-Marne (Recette principale)

C'est en 1831 qu'Appert a publié son ouvrage « L'art de conserver toutes les substances animales et végétales » où il expliquait et justifiait les détails de son procédé. Il est ainsi l'initiateur de la science des conserves, dont le développement a eu d'importantes conséquences géographiques, économiques, sociales.



**18 F. SAINTE-CLAIRE DEVILLE**  
BLEU ET GRIS BLEUTÉ  
Dessiné et gravé par Decaris  
Vente anticipée à Paris (Recette principale)

Sainte-Claire Deville est l'un des plus grands chimistes du XIX<sup>e</sup> siècle : il a su allier la carrière du savant et de l'universitaire à celle du technicien et du réalisateur. Auteur d'une nouvelle méthode d'analyse minérale et de la féconde théorie de la dissociation, il a découvert en 1854 l'aluminium, dont les applications n'ont cessé de grandir depuis un siècle.



**25 F. P. MARTIN**  
VIOLET ET VIOLET AUBERGINE  
Dessiné et gravé par Gandon  
Vente anticipée à Bourges (Recette principale)

Ancien élève de l'École des Mines, Directeur des Forges de Sireuil, Martin mit au point un nouveau procédé de fabrication de l'acier par décarburation de la fonte en 1865. Ce procédé se répandit rapidement et la moitié de la production mondiale de l'acier est fabriquée au four Martin.



**30 F. CHARDONNET**  
VERMILLON ET ROUGE CERISE  
Dessiné et gravé par Mazelin  
Vente anticipée à Besançon (Recette principale)

Ingénieur des Ponts et Chaussées à la sortie de l'École Polytechnique, Chardonnet démissionna pour se consacrer à des recherches scientifiques surtout dans le domaine de la chimie. Son invention de la soie artificielle à partir de la cellulose est à l'origine de l'extraordinaire développement que connaît actuellement l'industrie des fibres artificielles et synthétiques.