



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DES POSTES, TÉLÉGRAPHES ET TÉLÉPHONES

L'Administration des Postes française met en vente 7 timbres-poste touristiques de la série courante, gravés en taille-douce, de format horizontal 22 × 36 (dentelé 13, 50 timbres à la feuille).

1° A partir du 15 octobre 1955 dans certains bureaux indiqués ci-dessous pour chaque figurine et à partir du 17 octobre, dans les autres bureaux du territoire.

Le visage même de la France est un chef-d'œuvre d'harmonieuse unité qui associe les diversités les plus riches. Déjà le géographe grec Strabon vantait « la correspondance étroite entre les fleuves et la mer, entre la mer intérieure - la Méditerranée - et l'Océan ». La nature n'est point seule en cause : les transformations du monde moderne ont à leur tour marqué les paysages d'un pays qui, s'il est fier de son passé, entend aussi construire son avenir.



6 F RÉGION BORDELAISE

ROUGE BORDEAUX

Dessiné et gravé par PHEULPIN

Vente anticipée
à BORDEAUX (Gironde)

Ville glorieuse par son passé, par « Bacchus glorieuse », comme le déclarait déjà le poète latin Ausone, Bordeaux s'offre sur la boucle du fleuve, dans un site d'une incontestable grandeur, embelli et amélioré par la main de l'homme. La cité est devenue le centre d'une grande région économique : à ses ressources agricoles de toutes sortes, ne vient-il pas désormais s'ajouter l'« or noir » des Landes, le pétrole de Parentis, le gaz de Lacq ?

8 F MARSEILLE

BLEU HIRONDELLE

Dessiné et gravé par CHEFFER

Vente anticipée
à MARSEILLE (Bouches-du-Rhône)



De la calanque du Lacydon où les Phocéens vinrent jadis jeter l'ancre jusqu'à la création du vaste complexe industriel moderne qui s'étend désormais jusqu'à l'étang de Berre, que de siècles de vie intense ! La beauté de Marseille tient surtout à sa vie et à son mouvement. Au pied de la colline dominée par l'église de Notre-Dame de la Garde se pressent les bâtiments de tous tonnages qui font du port le premier de France « la porte de l'Orient » et celle de l'Afrique du Nord.



10 F NICE

BLEU DE CHINE

Dessiné par SPITZ, gravé par MUNIER

Vente anticipée
à NICE (Alpes-Maritimes)

Ancienne colonie grecque, son nom ne signifie-t-il pas victoire ? Installée sur une acropole rocheuse dominant deux havres réduits, port de cabotage, place fortifiée, Nice, depuis l'essor du tourisme, est devenue une résidence de choix et une véritable capitale régionale. Elle garde à la fois son renom international, l'attrait de sa végétation, de son arrière-pays, de son climat, de ses fêtes dominées par le célèbre Carnaval.

12 F PONT VALENTRE (CAHORS)

GRIS BLEU ET BRUN

Dessiné et gravé par MAZELIN

Vente anticipée
à CAHORS (Lot)



Vieille cité romaine, puis « cité papale », Cahors offre de nombreux vestiges du passé : tours, cathédrale, palais, venelles aux maisons anciennes, enfin le pont Valentré qui constitue le spécimen le mieux conservé et le plus complet en France des ponts fortifiés du moyen âge — il a été édifié au XIV^e siècle — avec ses trois tours de défense, fermées de portes et de hermes.



18 F UZERCHE

VERT FONCÉ ET BLEU

Dessiné et gravé par CAMI

Vente anticipée
à UZERCHE (Corrèze)

« Qui a maison à Uzerche a château en Limousin. » Proverbe bien à la mesure de cette coquette cité qui s'échafaude si joliment au-dessus des boucles de la Vézère. De son passé, elle garde ses boulevards, ses pavillons, ses poivrières, ses glacis d'ardoise aigus, une église romane dont le clocher surplombe l'amas ordonné des maisons étagées...

25 F LES REMPARTS DE BROUAGE

TERRE DE SIENNE ET BRUN

Dessiné et gravé par DECARIS

Vente anticipée
à BROUAGE (Charente-Maritime)



Patrie de Samuel Champlain, qui découvrit les régions alors ignorées du Canada et fut le fondateur de Québec en 1608, Brouage fut au XVI^e siècle un port actif, rival de La Rochelle. Avant son envasement, la ville fut fortifiée sous l'active impulsion du cardinal de Richelieu. Mais dès 1665, les difficultés d'accès devaient entraîner l'abandon : ses remparts heureusement sauvegardés et restaurés attestent encore sa grandeur passée.

2° A partir du 1^{er} novembre 1955 à Paris et à partir du 2 novembre dans les autres bureaux du territoire.



20 F LE MONT PELÉ

VIOLET FONCÉ ET VIOLET IRIS

Dessiné par LEMAGNY, gravé par DUFRESNE

Au milieu d'une végétation luxuriante, de riches cultures tropicales, le Mont Pelé domine la partie nord de la Martinique. Il est ainsi appelé parce qu'au sommet une herbe drue remplace les masses boisées qui revêtent les premières pentes de la montagne. C'est un volcan dangereux par ses réveils brusques : l'éruption du 8 mai 1902 détruisit par l'émission d'une nuée ardente, en quelques minutes, la ville entière de Saint-Pierre, faisant plus de trente mille victimes.



REPRODUCTION DU TIMBRE-POSTE

REPRÉSENTANT

LE MONT PELÉ

(Martinique)



EN VENTE DANS TOUS
LES BUREAUX DE POSTE

A PARTIR DU 2 NOVEMBRE 1955

AU PRIX DE

20 francs
